

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

Maxima 2.2 es el sistema proyectual y creativo que caracteriza Cesar por ser único y versátil. Sus más de 90 acabados unidos a los diferentes sistemas de apertura hacen de Maxima 2.2 un proyecto arquitectónico que cumple las exigencias de modularidad, tecnología y flexibilidad manteniendo en cualquier solución sus características de linealidad y cuidado por los materiales.



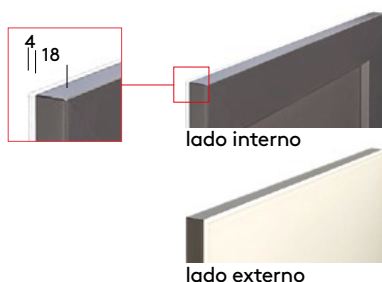
PUERTA 90°

Puerta de 2,2 cm de espesor, apta para todos los sistemas de apertura (tirador, ranura, Push Pull, tiradores acanalados con forma) de la colección Cesar. Se puede utilizar con la amplia selección de acabados y modularidades de la empresa.



PUERTA SHAKER

La puerta Shaker es un evergreen adecuado para cualquier tipo de ambiente que reinterpreta el diseño del pasado al reducir el marco perimétrico (1 cm) para un estilo contemporáneo e intemporal.



PUERTA CON MARCO

Puerta compuesta por marco de Aluminio Opaco o Nero, de 1,8 cm de grosor, ligero pero sólido, en combinación con frentes de 4 mm de espesor, disponibles en varios acabados. Por dentro, la puerta está rematada por un panel de aluminio del mismo acabado que el marco para un resultado estético elegante y para proteger el panel frontal contra golpes y arañazos.



MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

INFORMACIÓN GENERAL

Espesor de la puerta

22 mm

Perfil de la puerta

Puerta 90°

Puerta Shaker

Puerta con marco



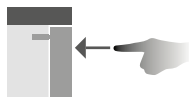
Métodos de apertura

ranura

El sistema de apertura con ranura prevé que los módulos de la cocina se abran utilizando el espacio obtenido en la parte superior o lateral de la puerta, y en el que se crea un vacío lineal entre las puertas y la encimera o entre las puertas y el borde del cuerpo. El uso de la ranura permite que la mano agarre la puerta, evitando la presencia de un tirador.



push pull



puerta con tirador



tiradores acanalados



C E S A R

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

MODULARIDAD

MUEBLES BAJOS

Profundidad	35/47/62/67 cm
Ancho	15/30/45/60/75/90/105/120/180/240 cm
Alto	39/48/58.5/60/78/84 cm

COLUMNAS

Profundidad	35/62 cm
Ancho	30/45/60/69/75/90/120/138/276 cm
Alto	138/198/210/222/234 cm

COLGANTES

Profundidad	35 cm
Ancho	15/30/45/60/75/90/105/120/150/180/240 cm
Alto	36/48/60/72/84/96/120 cm

MAXIMA 2.2

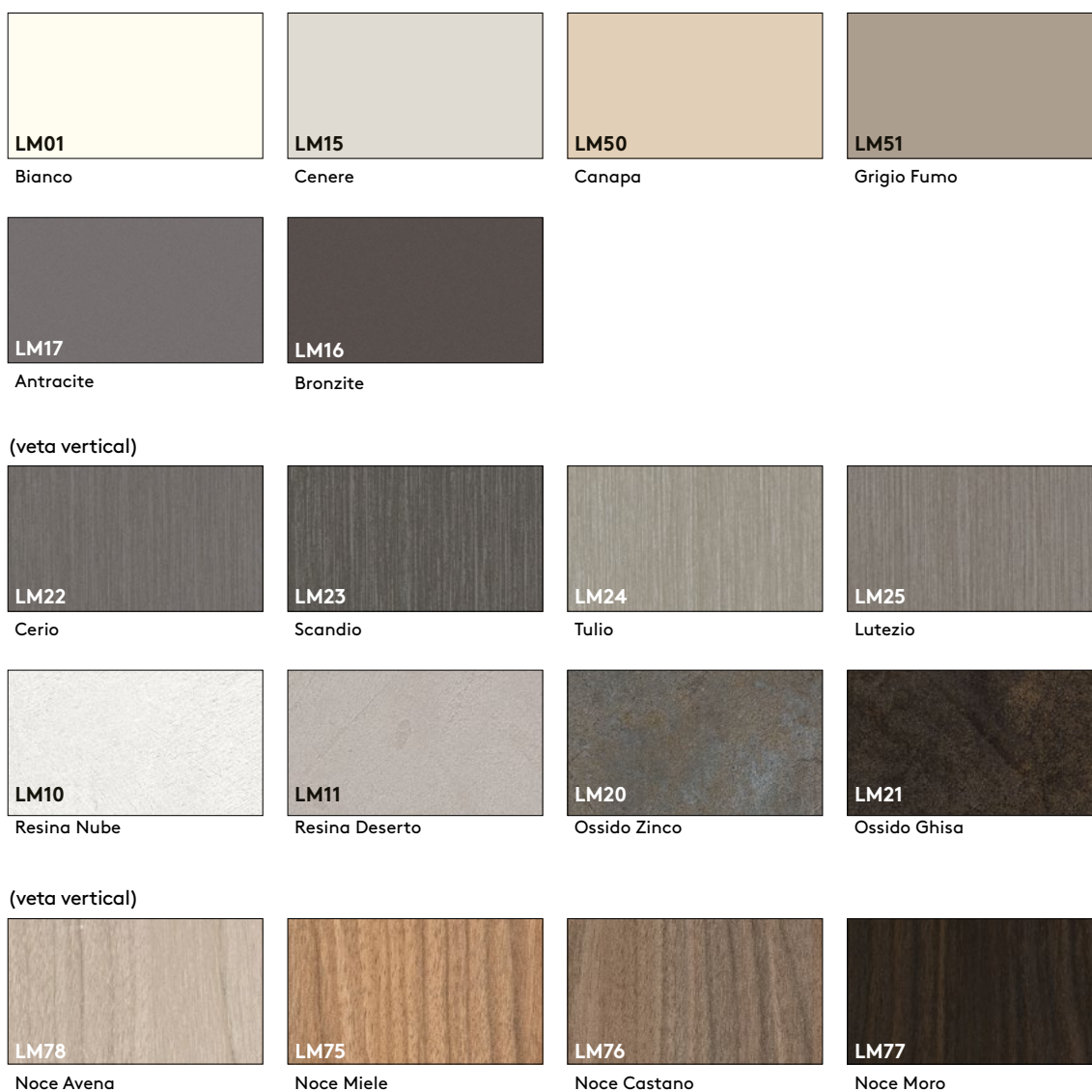
Design by R&D Cesar

ACABADOS

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✗	✗	✓	✗	✓	✗

MELAMINA

Material tecnológico compuesto por un panel de fibra de madera recubierto en ambas caras con papel de melamina, un material sintético que consiste en hojas de papel muy fino (alrededor de la décima de mm) impregnadas con resina a base de melamina. El uso de este papel hace que el panel a menudo se denomine panel de melamina. El desarrollo de papeles cada vez más realistas, así como las notables cualidades de dureza, hacen que este material resulte sólido, duradero y ligero, resistente a manchas, arañazos y descascarillados, y altamente resistente a la humedad, evitando moho e infiltraciones. La paleta Cesar ofrece acabados de un color, óxidos que reproducen el efecto corroído del metal, así como una selección de melaminas imitando nogal que reproducen fielmente la veta de la madera.



MAXIMA 2.2

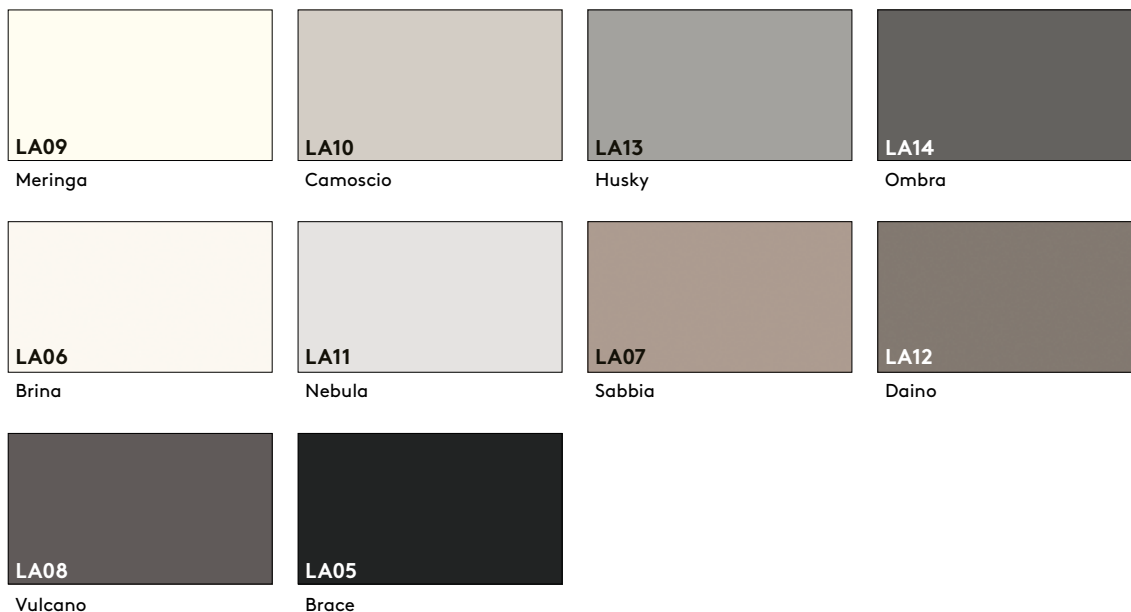
Design by R&D Cesar

ACABADOS

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✗	✗	✓	✗	✓	✗

TECHNOMAT

Acabado realizado en un panel de partículas de madera, después de la aplicación de material aislante y posteriormente de imprimación, proporciona una pintura con tecnología de excímeros, un proceso que, activado gracias a la energía que emite la lámpara excímer en una atmósfera inerte, ofrece considerables ventajas: una superficie ultra mate de 2,5 gloss (sin usar agentes matificantes) y "anti-huellas"; el aumento de la dureza de la superficie, resistencia química y abrasión; una "suavidad" extrema al tacto y una menor posibilidad de amarilleo con el tiempo. Luego el producto semiacabado se remata en el perímetro aplicando un canto de ABS a tono. Desde el punto de vista de la calidad del aire interior y exterior, el proceso de secado adoptado se caracteriza por un menor impacto ambiental, ya que la tecnología UV garantiza una baja volatilidad y una dispersión extremadamente limitada de compuestos orgánicos volátiles (VOC) tanto en fase de aplicación como durante el uso.



TECHNOGLOSS

Material hecho con sustrato MDF de melamina, las superficies se preparan para la fase de acabado mediante la doble aplicación de material aislante y posterior imprimación. La tecnología UV confiere el aspecto brillante final en los colores disponibles. Luego el producto semiacabado se remata en el perímetro aplicando un canto de ABS del mismo acabado y color. Desde el punto de vista de la calidad del aire interior y exterior, el proceso de secado adoptado se caracteriza por un menor impacto ambiental, ya que la tecnología UV garantiza una baja volatilidad y una dispersión extremadamente limitada de compuestos orgánicos volátiles (VOC) tanto en fase de aplicación como durante el uso.



C E S A R

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

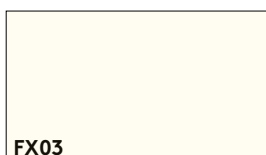
Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✗	✗	✓	✗	✓	✗

FENIX

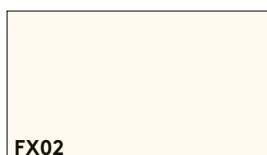
Se deriva de los laminados, pero difiere en el uso de tratamientos nanotecnológicos y resinas acrílicas de nueva generación y en la apariencia mate. Estas nuevas resinas se fijan mediante un proceso de polimerización en frío que produce una lámina que luego debe acoplarse a un panel de sustrato. Características principales de Fenix: superficie extremadamente mate, antihuellas, suave al tacto, resistencia a arañazos y abrasiones y reparabilidad térmica de arañazos, fácil de limpiar e hidrorrepelente.

FENIX NTM

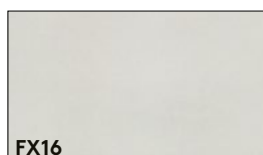
Se caracteriza por una superficie que refleja poco la luz y por lo tanto es extremadamente mate, sedosa al tacto y restaurable en caso de micro arañazos.



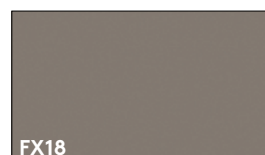
FX03
Bianco Kos



FX02
Panna



FX16
Pietra



FX18
Piombo



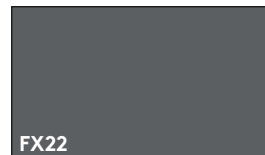
FX17
Fango



FX20
Rosso Jaipur



FX21
Cacao Orinoco



FX22
Grigio Bromo



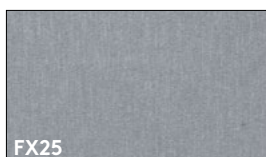
FX19
Nero



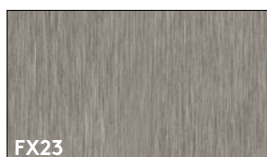
* Acabados a la carta

FENIX NTA

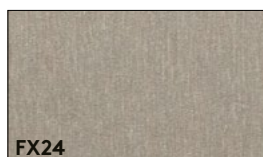
En la superficie del Fenix NTA hay una lámina de metal.



FX25
Argento Dukat



FX23
Acciaio Hamilton



FX24
Oro Cortez

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✗	✗	✓	✗	✓	✗

UNICOLOR HPL

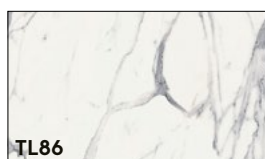
Unicolor hpl es un material compuesto por capas de fibra de celulosa, impregnadas con resinas termoendurecibles y luego sometidas a la acción combinada y simultánea de presión y calor ejercidos en prensas especiales durante un tiempo específico y variable dependiendo del tipo de laminado. Estos tratamientos aseguran que el material tenga excelentes cualidades de dureza y resistencia a arañazos, impactos, abrasiones, agentes químicos, bacterias y calor. El unicolor puede reproducir el color único de las lacas, la veta de la madera o materiales como el cemento o el mármol.



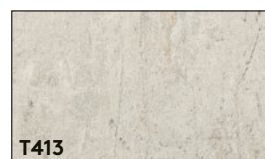
T136
Bianco



TL87
Calacatta Oro



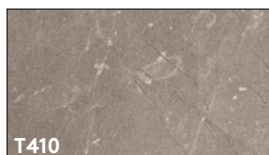
TL86
Calacatta Grigio



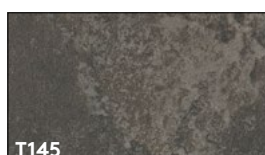
T413
Cemento Chiaro



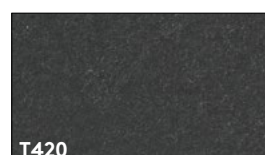
T408
Portland



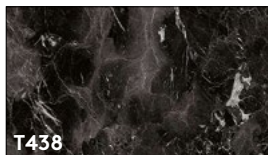
T410
Botticino



T145
Pietra Brown



T420
Nero Ardesia



T438
Impero



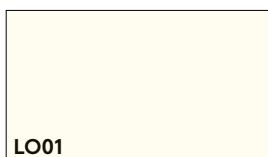
* Acabados a la carta

LAQUEADOS BRILLANTES Y SEDA LIGHT

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✗	✗	✓	✗	✗	✗

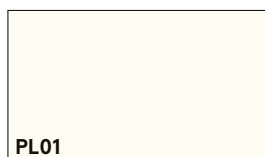
En esta versión disponible solo en blanco, la parte posterior de la puerta siempre es laqueada seda. En la versión brillante, los cantos no están cepillados.

LAQUEADO SEDA LIGHT



LO01
Bianco

LAQUEADO BRILLANTE LIGHT



PL01
Bianco

MAXIMA 2.2

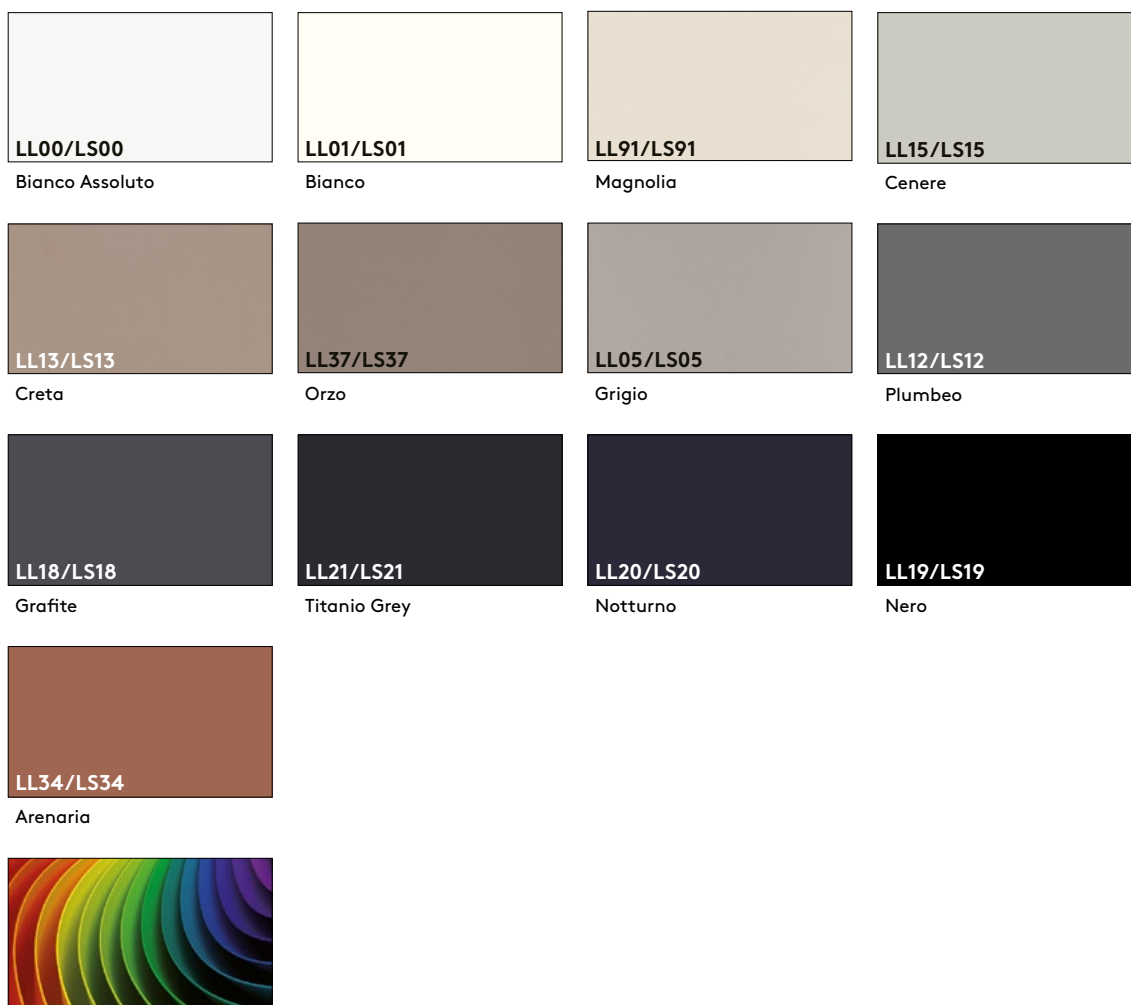
Design by R&D Cesar

ACABADOS

LAQUEADO BRILLANTE Y SEDA

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓

El laqueado es una resina poliuretánica pigmentada que se aplica a un panel de MDF. El laqueado puede ser brillante o seda (mate). Para el acabado brillante tras haber laqueado con la tonalidad escogida la superficie de MDF, anteriormente tratada y lijada, se la lija y cepilla (incluyendo la cara interior y los cantos): el proceso de cepillado produce su brillo. En el acabado seda, en cambio, el agente matificante se aplica directamente a la laca.



*Laqueado según muestra

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓

LAQUEADOS ESTRUCTURADOS

Reinterpretación elegante y suave del barnizado exterior en el ambiente doméstico. Los matices que toma este barniz en función de la incidencia de la luz dan lugar a efectos cambiantes que hacen “vibrar” las superficies que recubren. Al panel de MDF se aplica una capa de fondo poliuretánico, con doble aplicación en los bordes. Después del lijado se aplica cierta cantidad de barniz con pigmentos cuya característica principal es la de tener una superficie finamente similar a la “piel de naranja” con reflejos metálicos que aportan movimiento a la superficie de la puerta. Este acabado se caracteriza por la superficie del material y el pigmento metalizado que exalta el color con diferentes matices en función de la distinta exposición a la luz. En los tonos más claros como el Cuarzo, esta característica destaca más y debe considerarse como una peculiaridad del acabado y nunca como un defecto del mismo.



LAQUEADOS EFECTO METÁLICO

Acabado que reproduce los efectos de los metales. Se aplica un fondo oscuro al soporte de MDF en bruto y luego las manos expertas de quienes aplican la laca utilizan el barniz metalizado produciendo unos matices suaves, claros o profundos, que dan lugar a una suerte de tridimensionalidad.



* El efecto satinado no se puede realizar para la puerta Shaker

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✓	✗	✓	✗	✓	✓

MADERAS

Una chapa obtenida de maderas nobles se aplica a un panel en partículas de madera para proporcionarle al acabado un aspecto natural a la vista y al tacto. Esta solución permite reducir el impacto relacionado con la explotación de los recursos arbóreos, ya que reemplaza la madera maciza, manteniendo el mismo aspecto estético; además de tener un producto más ligero y estable. El ciclo de acabado con barnices acrílicos conserva sus características en el uso diario.

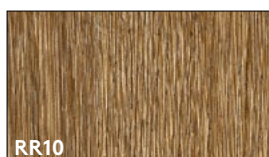
ROBLE (ROVERE)

madera obtenida de los árboles de la familia de las Fagaceae, disponible en una paleta de colores claros, medios y oscuros, para crear un ambiente atemporal. Los acabados First no están disponibles en paquete.

(veta vertical)



RR09
Rovere Nordico



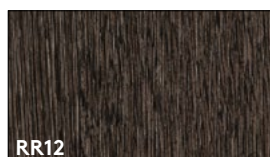
RR10
Rovere Mediterraneo



RR03
Rovere Argilla



RR11
Rovere Fossile



RR12
Rovere Dark

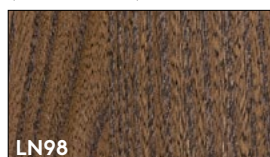


RR69
Rovere Corvino

OLMO (OLMO)

conocido desde la antigüedad por su elegancia y majestuosidad, belleza atemporal también dada por la veta flameada natural que resalta aún más su armonía estética, disponible en la paleta Cesar en tres versiones: Sbiancato, Toscano y Grigio. Las maderas de Olmo se entregan en paquete vertical.

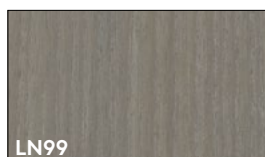
(veta vertical)



LN98
Olmo Toscano



LN97
Olmo Sbiancato



LN99
Olmo Grigio

ROBLE TERMOTRATADO (ROVERE TERMOCOTTO)

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✗	✗	✓	✗	✓	✓

acabado elegante, obtenido mediante un tratamiento preciso, llamado proceso de ahumado, posible solo con hornos de alta tecnología. Le da a la madera unos tonos más homogéneos y un color más oscuro, manteniendo la compacidad de las fibras y las vetas y preservando su resistencia. El acabado en roble termotratado se produce en paquete vertical.

(veta vertical)



LN86
Rovere Termocotto

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

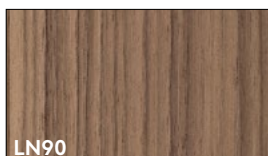
ACABADOS

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✔	✘	✘	✔	✘	✔	✔

NOGAL (NOCE)

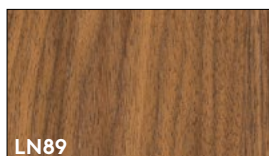
muy fina, entre las mejores por su calidad, facilidad de elaboración y resistencia. Se propone en la versión desaturada, un proceso que permite que la belleza de la veta original de la madera vuelva a la superficie, dándole mayor protagonismo, y en la versión trabajada a gubia, un proceso que a partir de una chapa más gruesa, llega a "rayar" la madera para recuperar su aspecto natural. Los acabados en nogal se realizan en paquete vertical.

(veta vertical)



LN90

Noce Desaturato



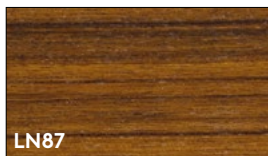
LN89

Noce Sgubbiato

TECA (TEAK)

madera obtenida de la planta Tectona, una madera noble, renombrada tanto por sus características estéticas como físicas, propuesta en un tono ámbar. El acabado en Teca se realiza en paquete horizontal.

(veta horizontal)



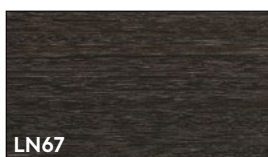
LN87

Teak Ambrato

EUCALIPTO (EUCALIPTO)

una planta de hoja perenne originaria del sudeste de Australia, tiene un color marrón claro que, a medida que envejece, se oscurece ligeramente y adquiere unas sugerentes vetas oscuras de diferentes tonalidades; el acabado elegido por Cesar también incluye un proceso de ahumado para resaltar los matices. El acabado en Eucalipto se realiza en paquete horizontal.

(veta horizontal)



LN67

Eucalipto

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

PALISANDRO SANTOS (PALISSANDRO SANTOS)

madera exótica entre las más apreciadas, originaria de las selvas de Bolivia y Brasil, se caracteriza por el color rojo intenso que tiende al pardo y devuelve unos reflejos superficiales de rara belleza. El acabado en Palisandro Santos se realiza en paquete vertical.

(veta vertical)



LN61

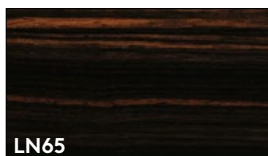
Palissandro Santos

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✗	✗	✓	✗	✓	✓

ÉBANO MACASAR (EBANO MACASSAR)

originario de la isla de Sulawesi, el ébano es tan apreciado en la ebanistería al punto que ha “determinado” el nombre de este arte. El Macasar no es totalmente de color negro sino vetado en marrón oscuro. El acabado en Ébano Macasar se realiza en paquete horizontal.

(veta horizontal)



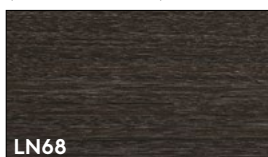
LN65

Ebano Macassar

EUCALIPTO ALISTONADO (EUCALIPTO DOGATO)

antes de la fase de prensado, en el producto semiacabado bruto se introducen mediante fresado las piezas de madera precompuesta de 6 x 6 mm de sección, que luego se emplearán para lograr el efecto alistonado. Después se procede con el chapado del panel en Eucalipto termotrattato, utilizando adhesivo vinílico de baja emisión. A fin de conseguir profundidad y tridimensionalidad de las superficies, el producto obtenido se somete a cepillado, luego a la aplicación de barniz acrílico transparente para exaltar la tonalidad de esta madera. El acabado en Eucalipto Dogato se realiza en paquete horizontal.

(veta horizontal)



LN68

Eucalipto Dogato

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✓	✗	✗	✓	✗	✓	✗

MADERA SÚPER BRILLANTE

Realizada con un panel de partículas de madera chapado, la madera se enriquece en ambas superficies a través de un elaborado ciclo de acabado que implica la aplicación de un material aislante específico con función de fijación, una serie de capas de poliéster y varias aplicaciones de acabado transparente brillante. Posteriormente, al cepillar las superficies, éstas alcanzan un brillo de 95 gloss eliminando cualquier desperfecto. Cesar ha seleccionado:

ACACIA (ACACIA)

una madera robusta que permanece relativamente flexible a pesar de su fuerza. Además de la calidad, la madera de acacia también tiene un aspecto único, su veta se enriquece con reflejos plateados, varía según cómo la luz la alcanza, produciendo un efecto estético elegante y precioso, acentuado aún más por el proceso de ahumado al que se somete la Acacia elegida por Cesar. El acabado se realiza en paquete vertical.

(veta vertical)



LR01
Acacia

NOGAL DESATURADO (NOCE DESATURATO)

que en la versión súper brillante potencia aún más la belleza de la veta de la madera. El Noce desaturato se entrega en paquete vertical.

(veta vertical)

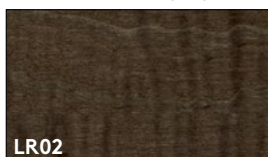


LR90
Noce Desaturato

SICÓMORO (SICOMORO)

árbol presente en África y Oriente Medio, desde muy antiguo. Es una madera muy dura y excepcionalmente resistente, ya utilizada por los egipcios para la fabricación de sarcófagos. Los tonos verdes y grises de la textura horizontal (frisè) recuerdan el efecto "animalier" para crear un ambiente hogareño con un entorno inusual. El acabado en Sicómoro no se puede producir en paquete.

(no realizable en paquete)



LR02
Sicómoro

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

MADERA ENVEJECIDA

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✔	✘	✘	✔	✘	✔	✘

Para este acabado, Cesar selecciona abeto antiguo procedente de la recuperación de antiguas estructuras alpinas que, mediante arenado, se restaura resaltando sus características únicas, resultado de los signos del tiempo. Para no afectar la naturalidad de los materiales utilizados, se aplica un acabado de aceite atóxico negro. Este proceso permite cualquier operación de restauración eventual de la superficie en caso de pequeñas abrasiones o un ligero deterioro debido al uso. La estructura de madera entablillada se recubre con chapas de 5 mm de espesor en Abeto antiguo por fuera y Abeto "nuevo" por dentro. La madera envejecida, dado su origen, no se puede producir en paquete.

(veta vertical)



Tabià Nero

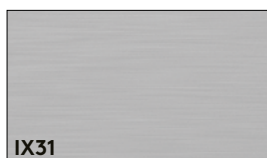
Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✔	✘	✘	✘	✔	✔	✘

METAL

Acero inoxidable es el nombre que define todos los aceros con un alto contenido en cromo y níquel que, debido a esta característica, no se oxidan cuando se exponen al aire y al agua. Cesar opta por la calidad del acero inoxidable AISI 304 compuesto por un 18% de cromo y un 10% de níquel. Un material completamente reciclable sin emisiones tóxicas. Cesar lo pone a disposición tanto en la versión con puerta completamente recubierta en acero (puerta hueca) como en la versión con la cara interior en lámina de aluminio anodizado.



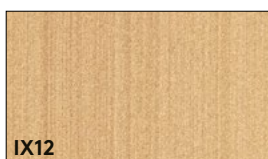
Inox Mat



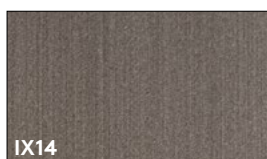
Inox Satinato

METAL PINTADO

La naturaleza técnica del acero en una propuesta más cálida y decorativa, elegante y refinada. El efecto satinado vertical produce un movimiento dinámico agradable en la superficie. Realizado en un panel de soporte de madera multicapa recubierto externamente con una lámina de acero inoxidable AISI 304 de 0,7 mm de grosor, satinado y laqueado metalizado en los colores Ottonato y Basalto. La superficie interna se recubre con una lámina de aluminio anodizado de 0,8 mm de espesor sin acabado satinado pero con el mismo acabado que la superficie visible.



Inox Ottonato



Inox Basalto

C E S A R

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

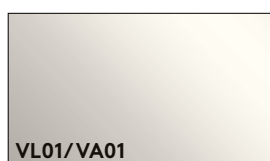
CRISTALES BRILLANTES/AL ÁCIDO

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗

Cristal templado: Posee particulares características de dureza y resistencia a golpes obtenidas mediante el temple, o sea un proceso que consiste en calentar el vidrio a temperaturas elevadas (650°C) y luego enfriarlo bruscamente con chorros de aire.

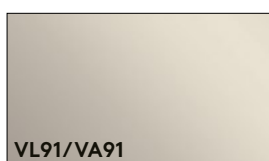
Cristal al ácido: lado externo superficie opaca conseguida mediante un tratamiento químico que emplea el ácido fluorhídrico para alterar el cristal, lado interno laqueado.

Cristal brillante: lado externo brillante, lado interno laqueado.



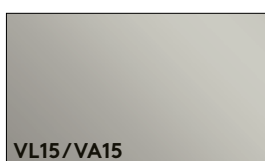
VL01/VA01

Bianco



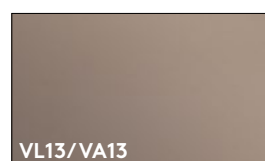
VL91/VA91

Magnolia



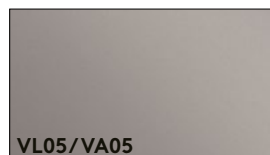
VL15/VA15

Cenere



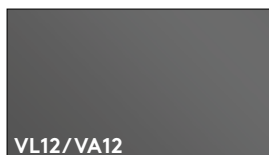
VL13/VA13

Creta



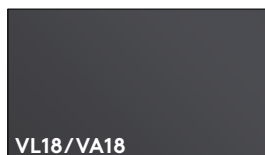
VL05/VA05

Grigio



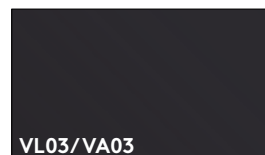
VL12/VA12

Plumbeo



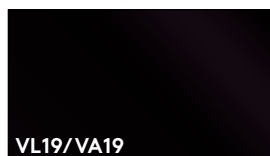
VL18/VA18

Grafite



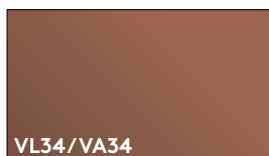
VL03/VA03

Titanio Grey



VL19/VA19

Nero

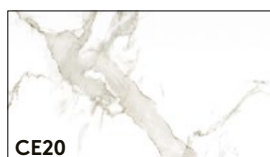


VL34/VA34

Arenaria

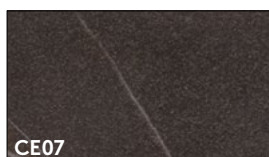
DEKTON

Dekton emplea la tecnología Sinterized Particle, un proceso de alta tecnología que reproduce el cambio que experimenta la piedra natural cuando se somete a altas temperaturas y presiones durante miles de años. La microscopía electrónica nos permite apreciar completamente la porosidad cero del material y la falta de micro defectos que puedan causar tensiones o puntos débiles. Dekton tiene una alta resistencia a los rayos UV, sin desteñir ni perder intensidad con el tiempo, a manchas, arañazos y choques térmicos.



CE20

Aura



CE07

Kelya



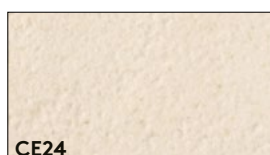
CE22

Creta



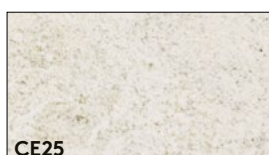
CE23

Sirocco



CE24

Edora



CE25

Lunar

C E S A R

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

ACABADOS

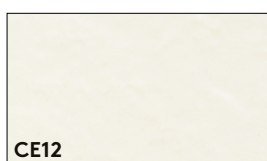
CERÁMICA INALCO

Puerta 90°	Puerta Shaker	Puerta con marco	Tirador acanalado Frame	Tirador acanalado Step	Tirador acanalado 30°	Tirador acanalado Inside
✗	✗	✓	✓	✗	✗	✗

Hecha con minerales purísimos que se funden a alta temperatura, le dan al material excelentes cualidades técnicas, superficiales y estéticas, además la tecnología Full Digital aplicada durante todo el proceso de producción permite un control total de la decoración asegurando la continuidad estética entre el corazón y la superficie. La cerámica garantiza las mejores prestaciones higiénicas (resistencia a las manchas, impermeabilidad a líquidos y resistencia química), así como resistencia a impactos, arañazos y choques térmicos.



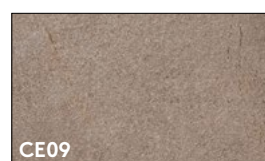
CE10
Blanco Abujardado Silk



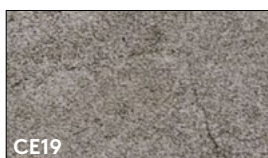
CE12
Blanco Natural Silk



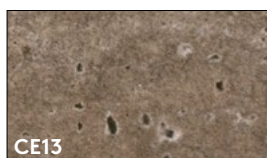
CE08
Blanco Plus Abujardado Pacific



CE09
Moka Abujardado Jasper



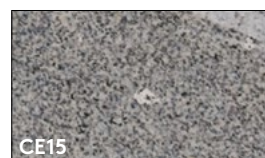
CE19
Pacific Gris Abujardado



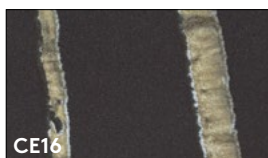
CE13
Gris Abujardado Geo



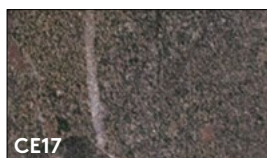
CE14
Gris Abujardado Iseo



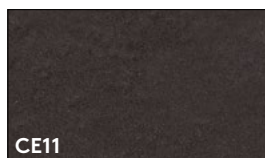
CE15
Gris Natural Senda



CE16
Negro Natural Azalai



CE17
Marron Abujardado Umbra



CE11
Negro Abujardado Silk

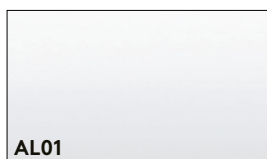


CE18
Negro Natural Silk

ACABADOS MARCO DE PUERTA



AL05
Alluminio Nero



AL01
Alluminio Opaco

C E S A R

MAXIMA 2.2

Design by R&D Cesar

TIRADORES QUE CESAR RECOMIENDA

EERO



Champán



Níquel Negro



Negro



Titanio

SHELL



Champán



Níquel Negro



Titanio

OUVERTURE



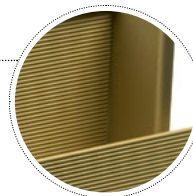
Champán Cepillado



Negro Cepillado



Mate Cepillado



TRATTO



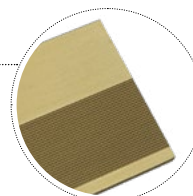
Champán Cepillado



Negro Cepillado



Mate Cepillado



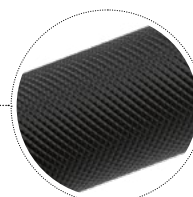
PIPE GODRONATO



Negro



Mate Cepillado



CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS SISTEMAS CÉSAR

Cuerpos: mínima emisión de formaldehído y máxima resistencia a la humedad de los materiales utilizados, con certificación FSC / Carb Phase II / TSCA Title VI compliant / F**** y V100. Espesor de 18 mm para garantizar el perfecto ajuste de los herrajes durante el montaje y con el tiempo.

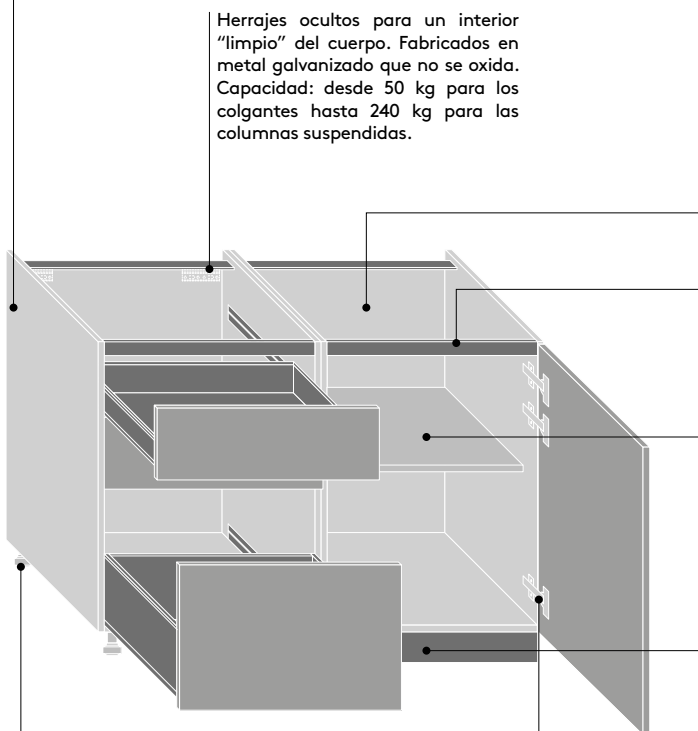
Herrajes ocultos para un interior "limpio" del cuerpo. Fabricados en metal galvanizado que no se oxida. Capacidad: desde 50 kg para los colgantes hasta 240 kg para las columnas suspendidas.

Las traseras son paneles de MDF con un grosor de 6 mm, resistentes a las roturas y a la flexión. Recubiertas en PPL (polipropileno) hidrorrepelente del mismo color que el cuerpo. Con certificación FSC/Carb Phase II/TSCA Title VI compliant/F****.

Perfiles de catenaria delantero y trasero en aluminio. Perfiles sometidos a anodizado para prevenir cualquier oxidación eventual. El acabado del perfil delantero es del mismo color que el cuerpo.

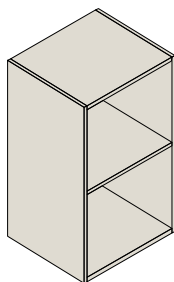
La balda puede tener un perfil delantero, de aluminio mate o aluminio negro satinado, que mejora su estética y resistencia.

El zócalo está hecho de aluminio para no sufrir cambios con el tiempo y minimizar el mantenimiento, se entrega con clip imantada.

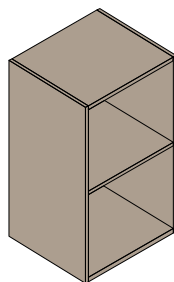


Patas regulables en material termoplástico con alta resistencia al impacto, caracterizadas por estabilidad dimensional e inalterabilidad en el tiempo. Carga de compresión media de 400 kg/cad.

Bisagras Clip Top Blumotion negro Ónyx probadas para 200.000 ciclos de apertura / cierre con sistema de amortiguación integrado, que se puede desactivar si es necesario. Fácil ajuste lateral, vertical y de profundidad. La mayoría de los cuerpos Cesar están equipados con 3 bisagras.



Cenere



Grigio Fumo



Rovere Bruno

MAXIMA 2.2

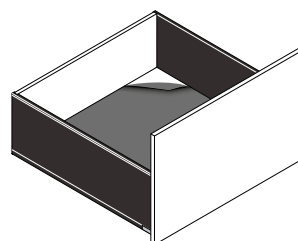
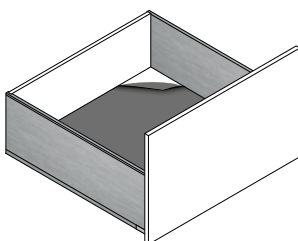
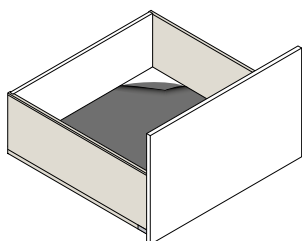
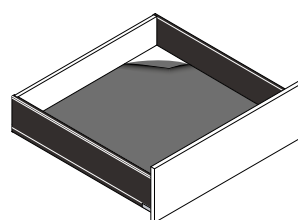
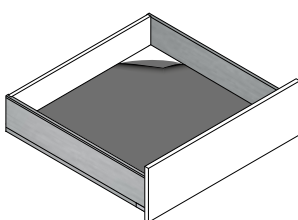
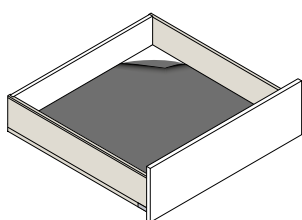
Design by R&D Cesar

ACABADOS

LATERALES DE CAJÓN

Mecanismo de apertura paralela. Cierre amortiguado silencioso. Laterales altos que aseguran un 55% de almacenaje más que un cajón estándar. Capacidad: caceroleros 70 kg, cajones 40 kg.

El fondo del cajón se puede equipar con las elegantes alfombrillas retirables que agilizan la limpieza y evitan la abrasión del fondo, los accesorios y los separadores evitan que el contenido se desplace y mantienen el orden.



Cenere

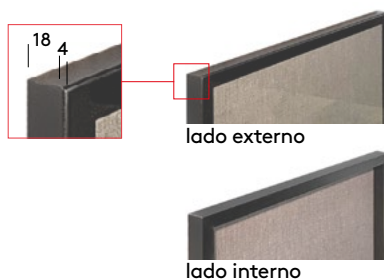
Inox

Bruno

VITRINA

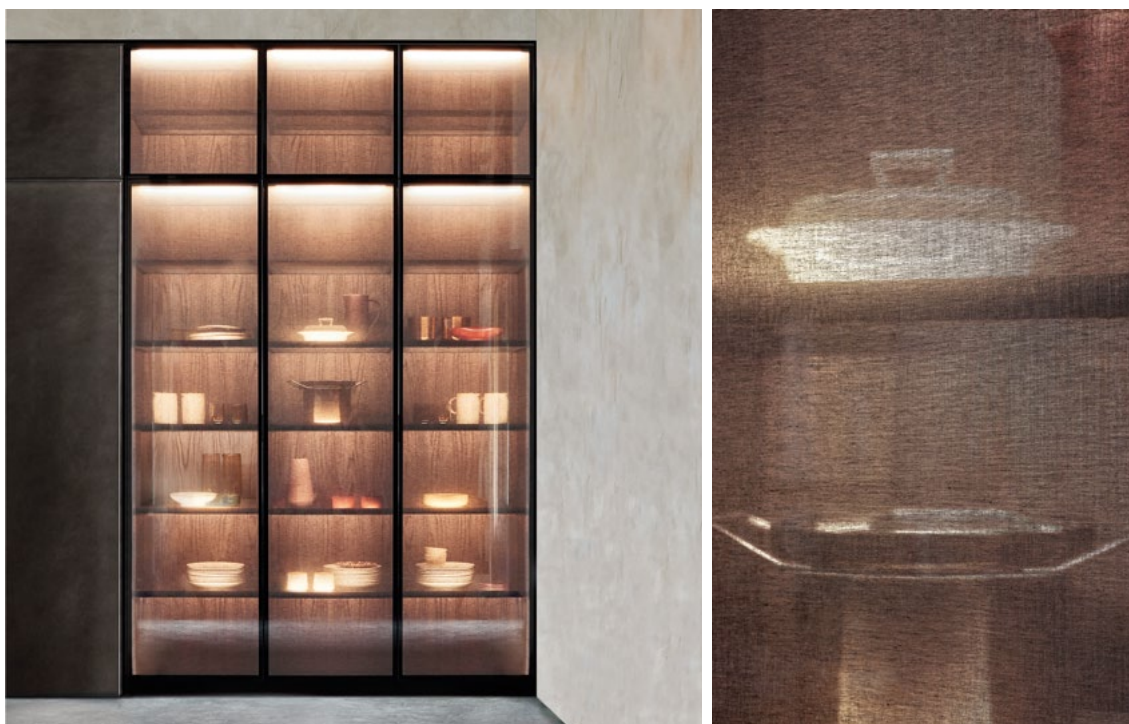
Design by R&D Cesar

Cesar para el cristal ha seleccionado el acabado Grigio fumè y Bronzo. Las bisagras ocultas están empotradas en la tapa y en la base, para garantizar un efecto estético extremadamente limpio.



PUERTA VITRINA

Puerta de Alluminio Nero anodizado, de 2,2 cm de grosor, con cristal templado de 0,4 cm de grosor. La puerta se puede enriquecer con la aplicación de un tejido cuyas texturas naturales aportarán elegancia y calidez al entorno.



VITRINA

Design by R&D Cesar

INFORMACIÓN GENERAL

Espesor de la puerta 22 mm

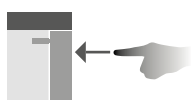
Perfil de la puerta

Puerta vitrina



Métodos de apertura

push pull



puerta con tirador
integrado en el marco



C E S A R

VITRINA

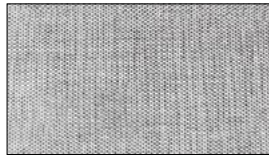
Design by R&D Cesar

ACABADOS

ACABADOS CRISTAL



Grigio Fumè trasparente



Tessuto Rock

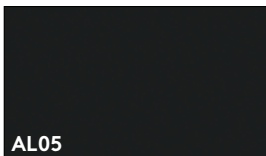


Bronzo



Tessuto Oak

ACABADOS MARCO DE PUERTA

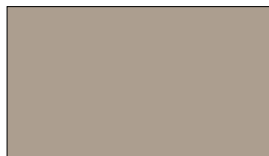


Alluminio Nero

ACABADOS CUERPOS



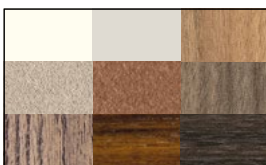
Cenere



Grigio Fumo



Rovere Bruno



* Estructura personalizable