



La cucina Cesar modello Intarsio

A Berna nasce Cesar by Atelier Haute Cuisine

by Redazione — 23 Ottobre 2023

Cesar by AHC, Atelier Haute Cuisine, ha ufficialmente aperto le porte a Berna (Svizzera). "In virtù di un'elevata propensione – si legge in un comunicato – ad apprezzare la qualità dei beni d'arredamento Made in Italy, il mercato svizzero mostra elevate potenzialità per le imprese del settore. In particolare modo per Cesar, azienda fondata nel 1969 a Pramaggiore (VE), è stato già riscontrato un grande interesse verso il prodotto e le sue peculiarità".



La cucina modello Maxima 2.2

"Per Cesar la collaborazione con AHC, marchio specializzato nella vendita e progettazione degli ambienti cucina in Svizzera, rappresenta una sfida importante e stimolante – spiega Gina Cester, CEO Cesar e figlia del fondatore Sante Vittorio Cester – siamo certi che la professionalità e l'entusiasmo di questo partner saranno una garanzia di successo". La nuova apertura viene dunque vista come un ulteriore tassello nell'espansione globale del brand. Quest'anno, oltre alle recenti aperture a Londra e Barcellona, sono infatti in programma un flagship store in Canada a Vancouver e due flagship, a San Sebastian in Spagna e a New York (US).



La cucina N Elle

"Le collezioni cucina del brand italiano rispondono perfettamente alla nostra ricerca di innovazione nel campo architettonico", ha commentato David Gurtner, fondatore di Atelier Haute Cuisine. "Grazie a questa nuova collaborazione, possiamo finalmente offrire cucine dalle linee pulite, essenziali e minimaliste, dove le emozioni non vengono trascurate. L'accurata selezione di materiali italiani, la progettazione personalizzata dei prodotti e la qualità del servizio al cliente sono tra i valori fondamentali dell'azienda, garantendo una cultura progettuale dinamica, moderna ed efficiente".

SCOPRI leQUOTABILI2022



PAMBIANCO AWARD
"leQUOTABILI22"
SCOPRI I VINCITORI
LE ANALISI E
LE CLASSIFICHE
DELLA 17ª EDIZIONE
SFOGLIA QUI

Editoriali di David Pambianco

- ▶ Le nuove sfide del design
- ▶ Massa critica e omnicanalità
- ▶ La sbornia è finita. Si corre in salita
- ▶ Il 'new normal' del Salone del Mobile



Editoriali di David Pambianco

- ▶ Le nuove sfide del design
- ▶ Massa critica e omnicanalità
- ▶ La sbornia è finita. Si corre in salita
- ▶ Il 'new normal' del Salone del Mobile
- ▶ L'uomo al centro

