

TRENDMAGAZIN

küche & bad

DIE NEUESTEN IDEEN FÜR KÜCHE UND BAD

2021 T 2022

6 NEWS 12 TREND: BUNTES KÜCHENLEBEN 36 KÜCHEN-ZEIT

66 WERKPLATZ KÜCHE: APPARATE & AUSSTATTUNGEN 92 PLANUNG & MATERIALIEN



01

9 771660 240006



1 Rotskala: A Very Simple Kitchen (vsk) ist die Kombination von leichten Modulen aus lasergeschnittenen Edelstahlblechen. Der Stahl wird in Metallbiegetechnik verarbeitet ohne den Einsatz von Formen und anderen industriellen Verfahren. Anstelle von Schweißnähten verbinden Schrauben die Profile. Jedes Modul besteht zu 100 % aus Edelstahl und kann frei in Pigmentfarben, die in Pulverbeschichtung aufgetragen werden, gestaltet werden. VSK 2 Als individuellen Kontrast zum Porzellan gibt es die wichtigsten Teile der Geschirrserie Junto auch in kräftigem, erdverbundenem Steinzeug mit einer besonderen Reaktivglasur, die jeden Teller anders aussehen lässt. Und da spielt Farbe mit. Zum dunklen Steinzeug der Farben Slate Grey und Bronze sowie hellem Steinzeug mit den Glasuren Aquamarine und Alabaster gesellt sich 2021 Rose Quartz: faszinierende Rosétöne in lebendigem Wechselspiel. Rosenthal 3 UNIT bietet als hochfunktionelles System neue Planungsperspektiven. Das Design zeichnet sich durch das Fehlen scharfer Kanten, dafür mit dekorativen Details aus: offenen und geschlossenen Elementen, Shaker-Türen sowie einem Plattformtisch, den es auch als Theke mit Frühstückstisch gibt. Lack und Holzdekore werden in raffiniertem Mix eingesetzt. Design: Garcia Cumini. Cesar 4 Atmosphäre zaubern: Mit filigranen Rahmen, metallischen Materialien und nuancierten Lackfarbtönen in 1.950 Sonderfarben hat SieMatic eine eigenständige Design-Sprache für die Küche entwickelt. Im Mittelpunkt stehen die Fronten mit 6,5 mm schmalen Rahmenprofilen, die mit ihrer Transparenz und Leichtigkeit in Kombination mit warmen Farbtönen und Materialien begeistern. Die in samtmattem Roséton lackierten Elemente bieten viel Stauraum. Darunter ragt die Unterbauzeile in Kieselgrau hochglänzend mit ihrer grösseren Tiefe hervor. Die Kochinsel besteht ebenfalls aus übertiefen SLX-Auszugsschränken in Kieselgrau und öffnet sich zum Raum hin mit transparenten Vitrinen. SieMatic



LA CUCINA

Was wären wir ohne die italienische Küche: kulinarisch ebenso wie hinsichtlich Stilsicherheit und Design.



BEZUGSADRESSEN SEITE 118

Vor drei Jahren hat die EuroCucina in Mailand zum letzten Mal zur Trendshow der internationalen Küchenszene und insbesondere der italienischen Labels eingeladen. Dann kam die Pandemie, und der Salone Milano wurde sowohl im letzten wie auch in diesem Frühling abgesagt. Jetzt dürfen sich alle Designinteressierten auf einen «Supersalone» im September 2021 in Mailand freuen und gespannt sein, ob und welche Rolle Küchen dabei spielen werden. Doch auch ohne Messe-Trendshow gibt es höchst Interessantes zu entdecken.

NATUR ZIEHT EIN

Sei es, dass die Küche inmitten eines veritablen Pflanzenparadieses zur Geltung kommt oder aus Materialien der Natur erschaffen wird: Natürlichkeit und ihre pure Schönheit geben den Ton der neuen Küchen-Wohnlichkeit an. Die Konzepte verbinden geschlossene Schrankpartien mit dezent-eleganten Vitrinen oder offenen Regalwänden, die auch als Übergang und Verbindung zum Wohnbereich dienen. Hinter hohen Türen verbergen sich die Schätze der Küche: Stau- und Funktionsräume, ausgestattet mit allem, was es zum Aufbewahren, Kochen, Backen, Kühlen etc. braucht. Nachhaltige Materialien, energiesparende Geräte, pflegeleichte und hygienische Oberflächen gehören dazu. Die Meisterstücke der führenden Hersteller tragen ihre Qualität in ausgesuchter Materialwahl, klarem Design und konsequenten Konzepten zur Schau. Edle Perfektion der Zeitlosigkeit, die auf grosses Kochen und geselliges Vergnügen wartet. Dazu überaus spannende ästhetische, technische und materialtechnische Innovationen. ◀◀

1 2 Principia: Charakteristisch gearbeitete Holzrahmentüren verleihen diesem Design eine einladende Wärme und attraktive Modernität. Unterstützt wird der Auftritt durch die schwarzen PVD-Edelstahlelemente der Türen, die Insel und das Double Shelf-Regal, den polierten Granit Nero Assoluto der Arbeitsplatten, das Glas der Oberschränktüren. Die besondere Art der Holzverarbeitung und Materialisierung prägt den ganzen Raum und verleiht ihm Eleganz und Raffinesse. In das Lighting Shelf, ein beleuchtetes Regal aus Alu oder Edelstahl unter den Oberschränken, kann eine Abzugshaube integriert werden. Die Kochinsel öffnet sich zum Wohn-/Essbereich mit einer Bar. Arcinea 3 Kronos: Die Kombination aktueller Materialien wie Laminat, Glas, Holz, HPL und Fenix-NTM® sowie feine Details zeichnen diese zeitgenössische Küche aus. In diesem Konzept spielen Volumina eine wichtige Rolle. Die beiden monolithischen Arbeitsbereiche Spülen und Kochen werden durch einen niedrigeren Block verbunden; der Essbereich dockt an diese 3er-Insel an.



Durch die Verwendung unterschiedlicher Materialien werden die Arbeitsbereiche betont. Türen mit Aluminiumrahmen und eine kratz- und hitzebeständige Keramikplatte kennzeichnen die Funktionsbereiche, während das Verbindungselement und die Schrankfronten in Holzfurnier, Tisch und Abdeckung in Massivholz ausgeführt sind. Arredo 3 4 Maxima 2.2, Meringa technomat: Pflanzen breiten sich in der Wohnwelt aus und lassen auch in dieser Küche Innen- und Aussenwelt ineinanderfließen. Das Modell

Maxima 2.2 zeichnet sich durch 2,2 cm starke Fronttüren aus, die in über 160 Ausführungen erhältlich sind: von Melamin bis hin zu Naturholz (u.a. Eiche, Ulme, Hochglanz und Antikeffekt), glänzenden oder seidenlackierten Ausführungen, Metall, Keramik und Glas. Eine reichhaltige Produktpalette mit diversen Materialien, aufwendigen Farben und unterschiedlichen Oberflächenbehandlungen. Zu diesen gehören innovative, extrem opake Fenix-Oberflächen, die mit einer weichen Haptik und Anti-Fingerprint überraschen. Oberflächliche Mikrokratzer lassen sich thermisch, das heisst einfach mit dem Bügeleisen reparieren. Cesar 5 Bestiario: Die neue Tischkollektion des Künstlers Giuseppe Ragazzini ist aus dessen Leidenschaft für die bildliche Metamorphose heraus entstanden. Das Bestiarium, das er auf den wunderbaren Triade-Tellern verewigt hat, ist erneut ein kreatives Spiel faszinierender Veränderungen und Abwandlungen. Triade





1 Antibes-System: Man sieht sich und ist dennoch räumlich getrennt. Ungestört lehnen hier Wohnzimmer und Küche aneinander. Die Lösung bietet Antibes, ein modulares System für offene Wand- oder freistehende Bücherregale. Das Konzept ermöglicht es zudem, raumhohe Kompositionen freistehend zu erstellen, die dann an der Decke befestigt werden müssen. LED-Barbeleuchtungen runden das elegante Architekturprodukt ab. Zu den verfügbaren Oberflächen gehören Mattlacke und furnierte Holzarten der Boffi-Kollektionen. Design: Piero Lissoni and C.R.S. Boffi. *Boffi De Padova* 2 RUA: Die Küche, die Ruadelpapavero 2018 für TM Italia entworfen hat, wurde mit dem XXVI ADI Compasso d'Oro 2020 ausgezeichnet. Verschiedene innovative Elemente zeichnen die Rua Küche aus. Zum einen in der Aufwertung und Verschönerung von MDF, einem Material, das normalerweise nicht sichtbar ist. Die dreidimensionale Verarbeitung verstärkt die Ästhetik des getönten Materials. Das geriffelte Glas, die Schwalbenschwanzverbindungen und andere Details sind eine Hommage an die kleinen, raffinierten Werkstätten, die das dichte Netzwerk italienischer handwerklicher Exzellenz repräsentieren. Zu den Besonderheiten der Küche gehört die Verwendung des unsichtbaren Induktionskochfelds Hubstone by Fabita Induzione, das unter der Platte installiert ist. *TM Italia* 3 The 50's: Die von Garcia Cumini entworfene Neuinterpretation der Bücherregale und Regalsysteme der 1950er Jahre gibt es als Wand- sowie als Raumteiler-

system. Damit passt es in einem offenen Wohnumfeld ausgezeichnet zur Unterteilung des Küchen-, Ess- und Wohnbereiches. Dank seiner Vielseitigkeit ermöglicht The 50's Structure mit Blick auf die Küche die Installation von Kleingeräten, Backofen und Weinfächern sowie für Küchenkomponenten, wie offene und geschlossene Ablagen, Flaschen- oder Glashalter und sogar für Geräte. Die eingebaute Beleuchtung sorgt für ein anmutiges Licht- und Schattenspiel. *Cesar* 4 Xila: Das modulare Küchensystem zählt zu den Meisterwerken des Italienischen Designs. 1972 war der Entwurf von Luigi Massoni die erste Küche ohne Griff. Die Türöffnung an den Unterschränken erfolgt durch ein geformtes, integriertes Aluminiumprofil. Die Unterschränke mit zwei oder mehr Schubladen können mit einer mittleren Griffleiste oder heute mit einer Drucköffnung ausgestattet werden. Die Hochschränke lassen sich durch seitliche vertikale Abstandhalter aus Aluminiumprofilen öffnen. Arbeitsplatten, Paneele und Fronten sind in einer Vielzahl von Oberflächen erhältlich. Im Laufe der Jahre wurde Xila mit neuen Materialien aktualisiert, darunter lackiertes Milchglas und Aluminium sowie neu MDI, einem High-Tech Werkstoff aus recycelten Materialien. Hier die Arbeitsinsel mit Spül- und Kochbereich, die Wand dahinter wurde mit dem Antibes Regalsystem gestaltet, welches auch auf einer Küchenarbeitsplatte installiert werden kann. *Boffi De Padova*