

# C E S A R

## THE 50'S

Sistema de pared

Design by García Cumini

- **INSPIRACIÓN**

The 50's reinterpreta los sistemas de librerías y almacenamiento de los años '50 en clave contemporánea, pero se enriquece con nuevas funciones para satisfacer las necesidades de una sociedad más fluida. Esta fluidez se detecta en la capacidad de The 50's para armonizar y actuar como elemento unificador entre las distintas habitaciones de la casa. El sistema se puede equipar para la cocina, la sala o combinar ambas funciones.

- **DESCRIPCIÓN**

Sistema formado por postes de aluminio extruido y elementos contenedores con puerta, muebles abiertos, cajoneras, portacopas, estantes con barra posterior de seguridad y escritorios para la oficina en casa. El sistema puede equiparse con electrodomésticos como el horno y la cafetera. The 50's está disponible con poste que descansa sobre el suelo o de suelo a techo.



The 50's de pared



The 50's de pared de suelo a techo

*Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.*

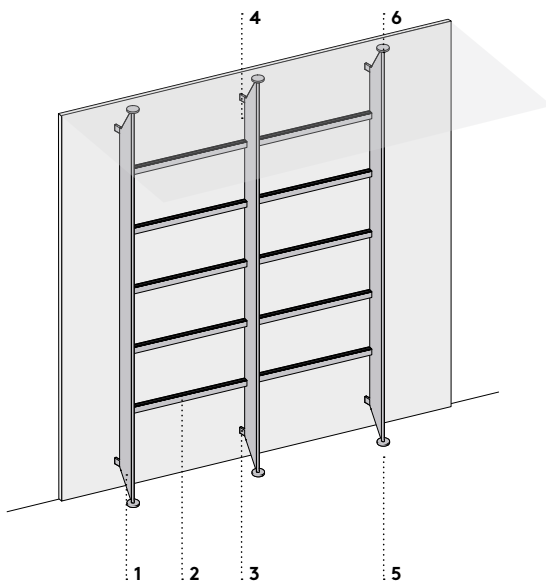
## THE 50'S

Sistema de pared

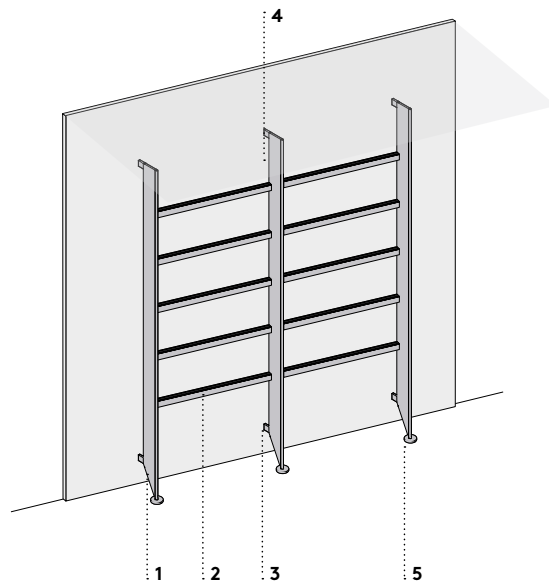
Design by García Cumini

### • ELEMENTOS ESTRUCTURALES

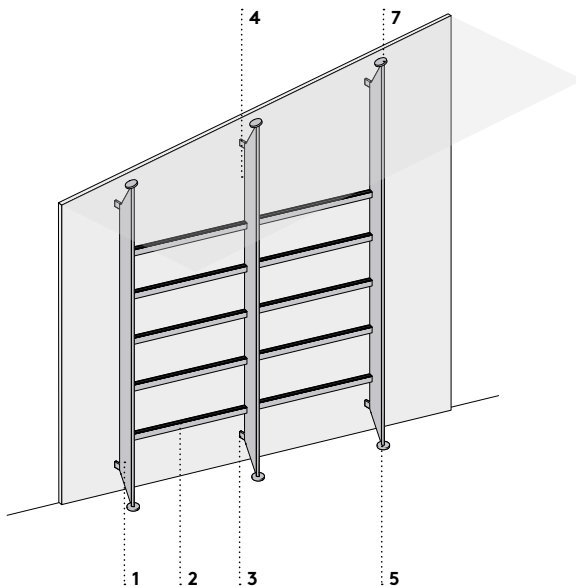
Versión con poste de suelo a techo



Versión con poste de pared



Versión con poste para techo inclinados



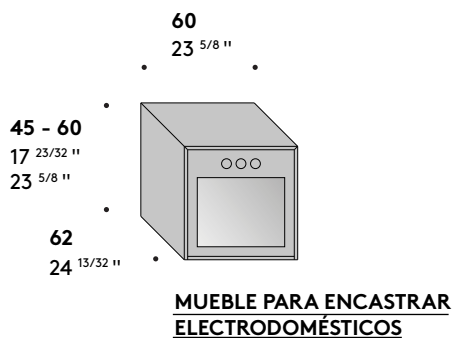
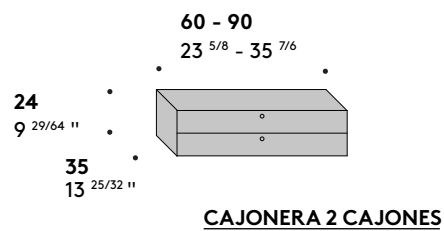
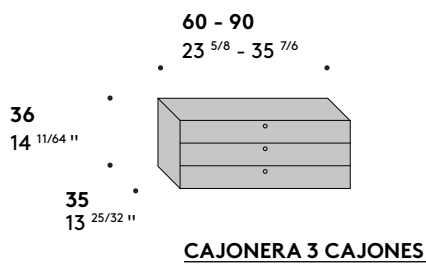
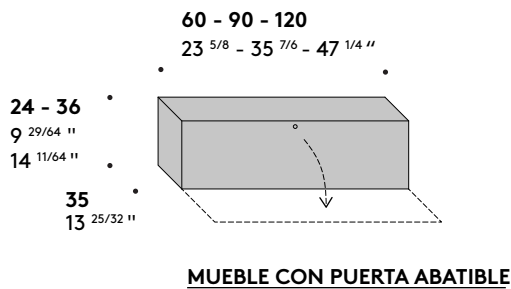
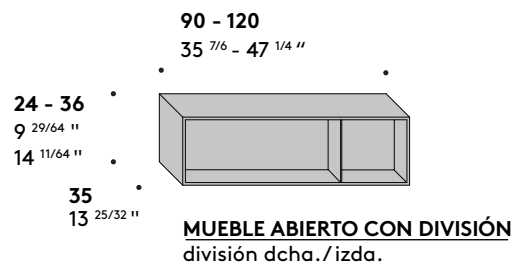
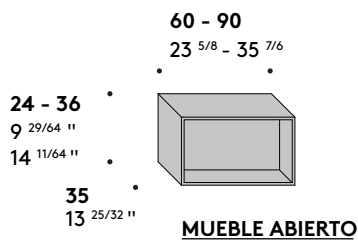
- 1 Poste vertical
- 2 Vigüeta
- 3 Soporte para la fijación a la pared
- 4 Iluminación de leds
- 5 Pata inferior
- 6 Pata superior con perno de anclaje
- 7 Pata articulada con tornillo de fijación

*Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.*

## THE 50'S

Sistema de pared  
Design by García Cumini

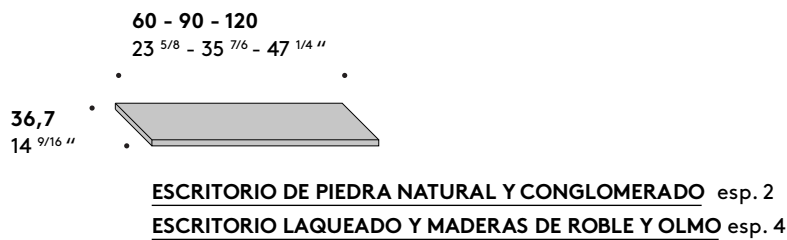
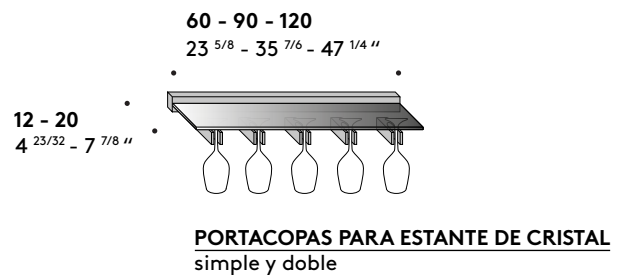
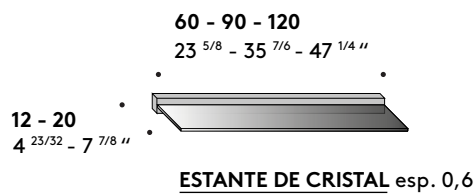
### • MUEBLES Y CAJONES



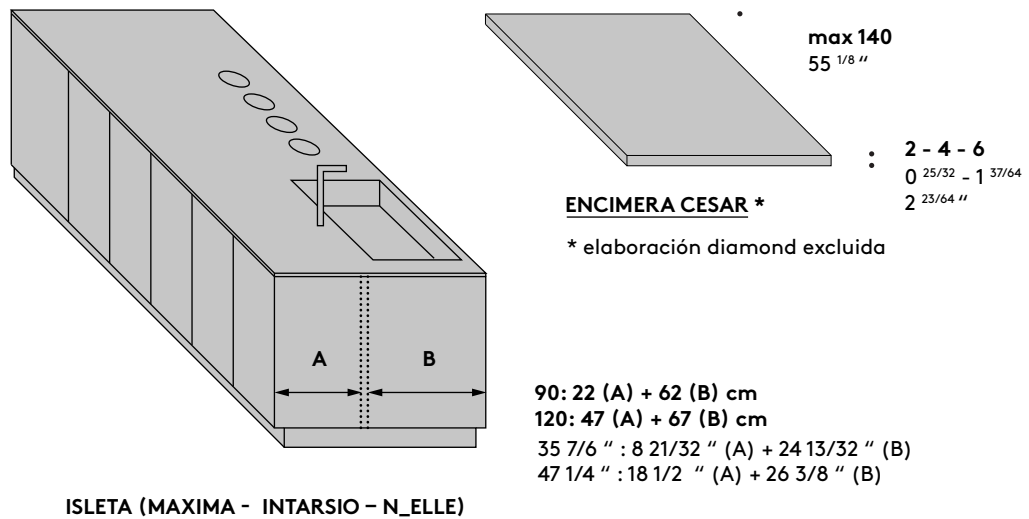
## THE 50'S

Sistema de pared  
Design by García Cumini

### • ACCESORIOS



### • DISEÑO DE ISLA

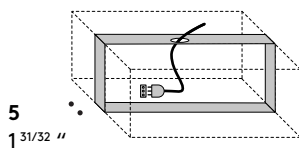


## THE 50'S

Sistema de pared

Design by García Cumini

### • ACCESORIOS PARA MÓDULOS ABIERTOS / CON PUERTA ABATIBLE

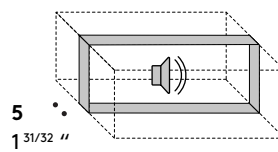


#### ENCHUFE DE CORRIENTE

oculto con pasacables

\* para módulos con collar

\* para módulos cercanos a muebles bajos de isleta

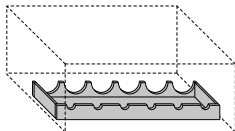


#### SOUND SYSTEM

Bluetooth

\* solo para compartimentos abiertos

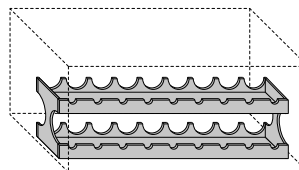
60 - 90  
23 5/8 - 35 7/6



#### BOTELLERO SIMPLE

para módulo H 24

60 - 90  
23 5/8 - 35 7/6



#### BOTELLERO DOBLE

para módulo H 36



# C E S A R

## THE 50'S

Sistema de pared

Design by García Cumini

- **ACABADOS POSTES**

Negro satinado cepillado

.....

- **ACABADOS DIVISIONES INTERNAS**

Pintado en Negro

.....

- **ACABADOS ELEMENTO FIOCINA**

Negro  
Níquel pulido  
Champagne  
Bronce

.....

- **ACABADOS POMOS**

Negro  
Níquel pulido  
Champagne  
Bronce

.....

- **ACABADOS PATA**

Negro  
Níquel pulido  
Champagne  
Bronce

- **ACABADOS MUEBLES Y CAJONES**

Madera de roble  
Maderas olmo  
Laqueados seda  
Laqueados estructurados

.....

- **ACABADOS ESCRITORIO**

Maderas de roble  
Maderas olmo  
Laqueados seda  
Laqueados estructurados  
Conglomerados  
Piedras naturales

.....

- **ACABADOS ESTANTES**

Cristal Grigio fumè  
Cristal Bronzo

.....

- **ACABADOS BARRAS DE COMIDAS RÁPIDAS**

Acabados encimeras Cesar

### IMPORTANTE:

Notas, dimensiones y acabados indicativos

*Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.*

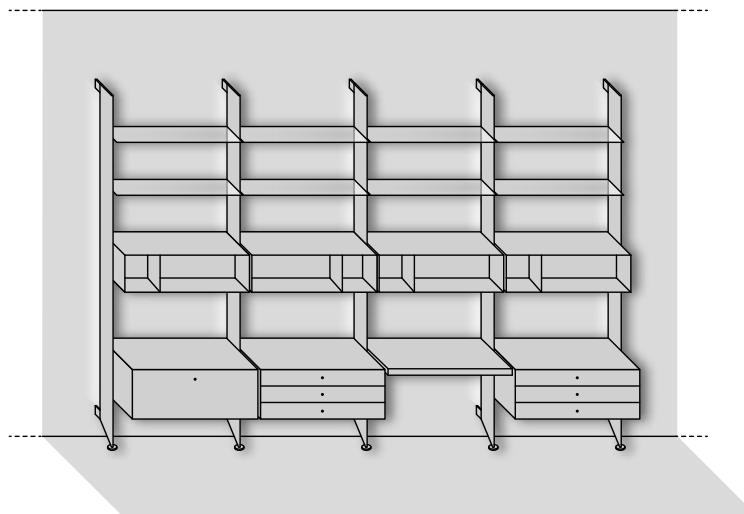
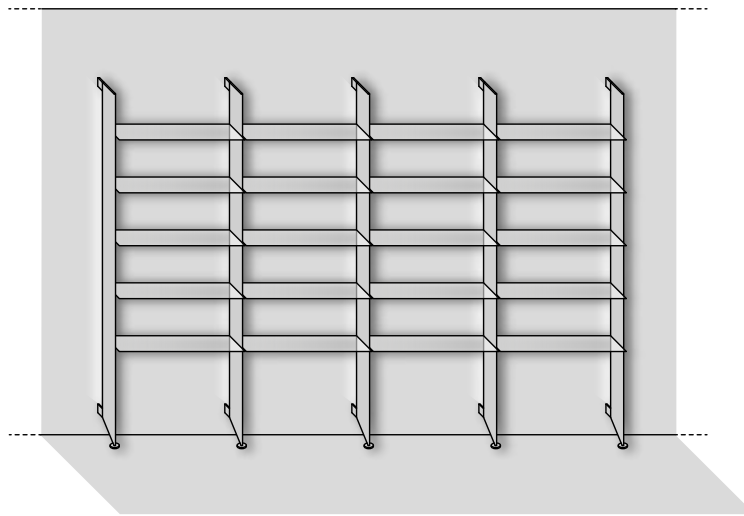
C E S A R

## THE 50'S

Sistema de pared

Design by García Cumini

- EJEMPLOS DE COMPOSICIONES VERSIÓN DE PARED



*Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.*

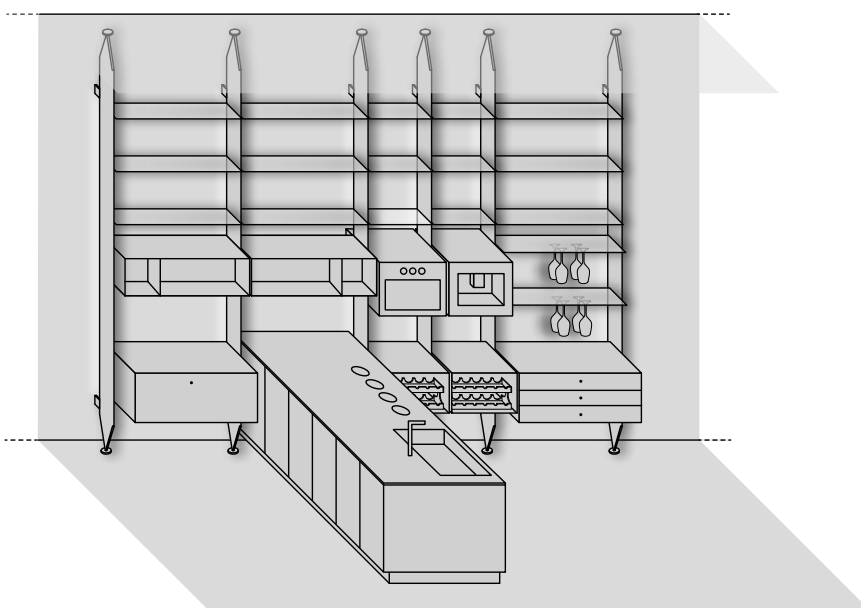
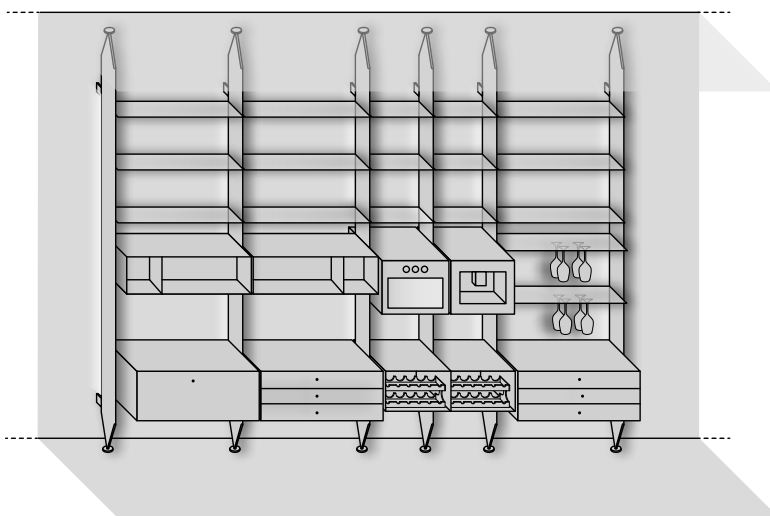
# C E S A R

## THE 50'S

Sistema de pared

Design by García Cumini

- EJEMPLOS DE COMPOSICIONES VERSIÓN DE SUELO A TECHO



Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.



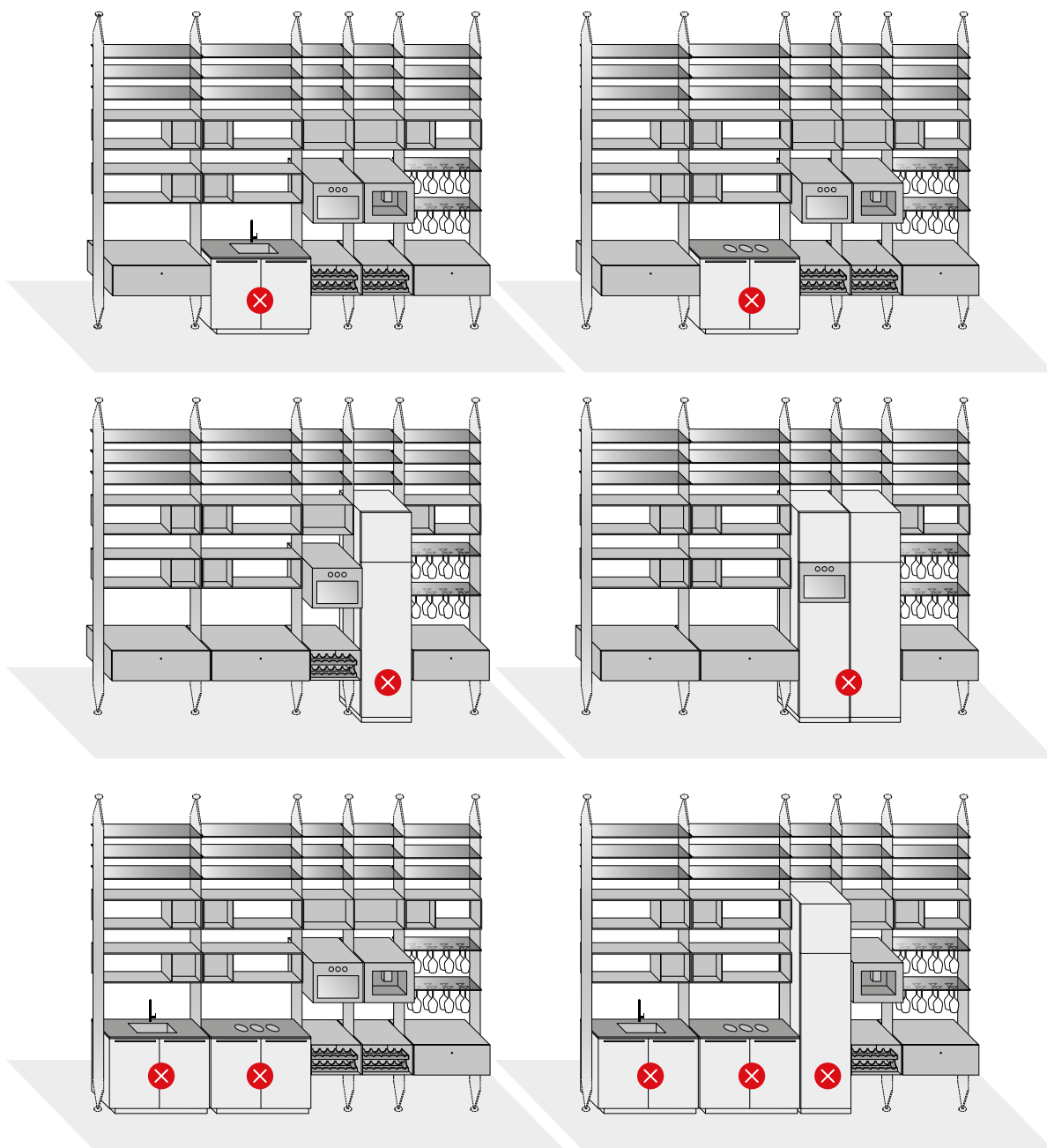
# C E S A R

## THE 50'S

Sistema de pared

Design by García Cumini

### • COMPOSICIONES INCORRECTAS



Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.

# C E S A R

## THE 50'S

Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

- **INSPIRACIÓN**

La versión de doble cara de The 50's satisface las necesidades de quienes prefieren entornos fluidos y abiertos y buscan una arquitectura formada por objetos en lugar de paredes, que permita que habitaciones con diferentes usos previstos se comuniquen gracias a un inteligente juego de llenos y vacíos.

- **DESCRIPCIÓN**

Sistema con estantería de doble cara que se eleva hasta el techo y se coloca en el centro de la habitación para desempeñar la función de subdividir el espacio.

La profundidad reducida lo hace utilizable en contextos de cualquier tamaño y apto para ser enriquecido con la incorporación de una península donde llevar a cabo las tareas de cocción y lavado. Equipable para la cocina, también es una opción ideal para las zonas del comedor y de la sala.



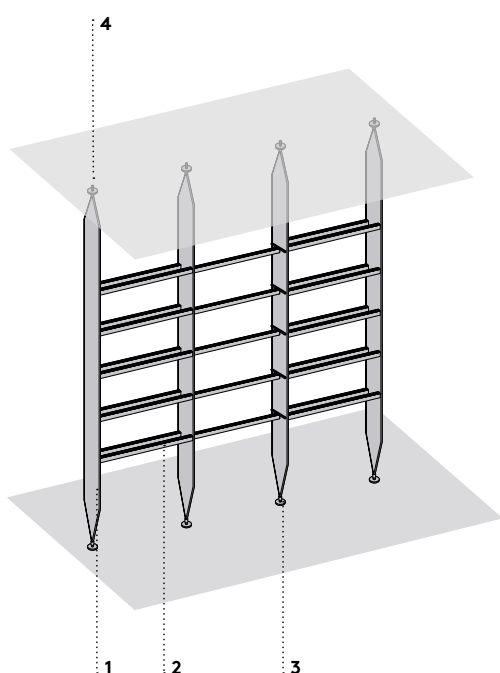
*Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.*

## THE 50'S

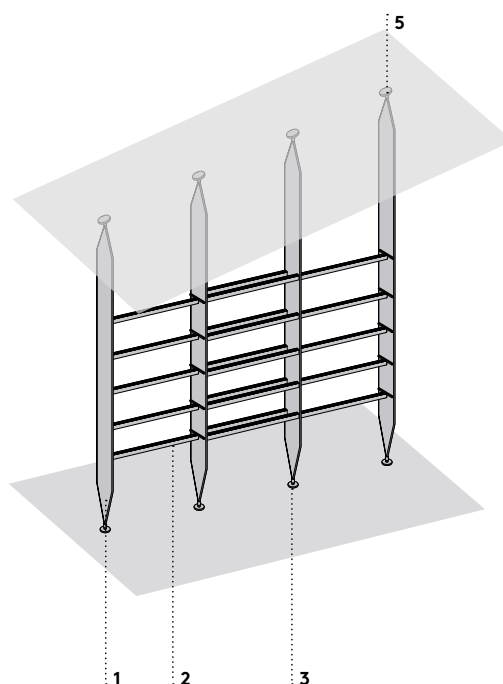
Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

### ● ELEMENTOS ESTRUCTURALES

Versión con poste de suelo a techo



Versión con poste de pared



- 1 Poste vertical
- 2 Vigueta
- 3 Pata inferior
- 4 Pata superior con perno de anclaje
- 5 Pata articulada con tornillo de fijación

### ● INFORMACIÓN GENERAL

- 01\_Postes de aluminio extruido anodizado Negro satinado cepillado. Altura máxima 300 cm. Bajo pedido hasta 390 cm.
- 02\_Una composición debe incluir un mínimo de 3 postes y 5 viguetas por cada par de postes.
- 03\_Las patas, tanto inferiores como superiores, permiten un ajuste de 1 cm. La pata superior tiene un perno de anclaje para su fijación al techo, mientras que la pata inferior con goma antideslizante.
- 04\_Estantes de cristal: 0,6 cm de espesor, 35 cm de profundidad. Disponibles en las tres medidas de ancho disponibles para The 50's.
- 05\_Iluminación de led no posible.
- 06\_Los postes se pueden perforar, tanto en el lado del techo como del suelo, para el paso de los cables eléctricos de alimentación de los electrodomésticos (instalación que se debe predisponer durante la fase de diseño).

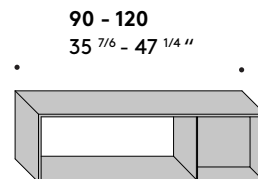
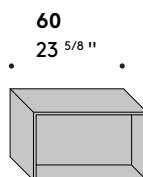
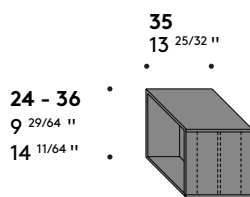
*Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.*

# C E S A R

## THE 50'S

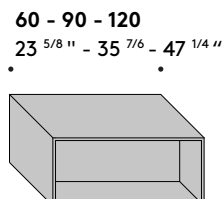
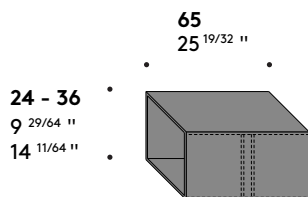
Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

### • MUEBLES Y CAJONES

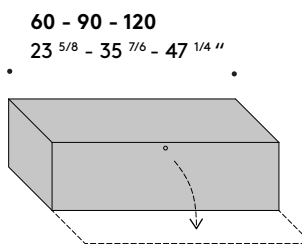
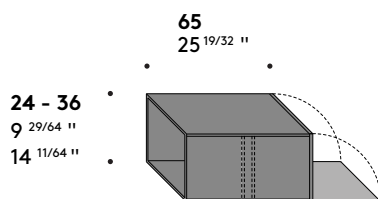


MUEBLE ABIERTO

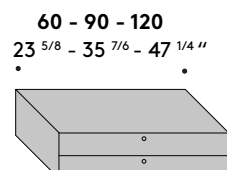
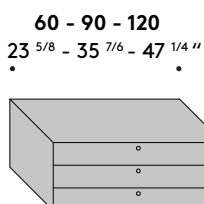
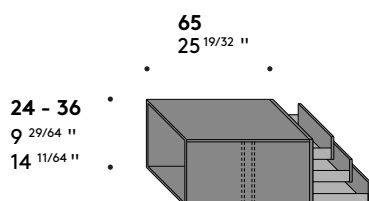
MUEBLE PASANTE + ABIERTO  
división dcha./izda.



MUEBLE ABIERTO



MUEBLE CON PUERTA ABATIBLE



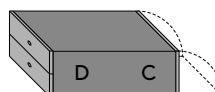
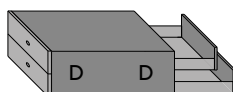
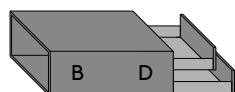
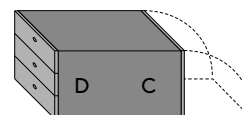
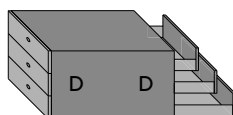
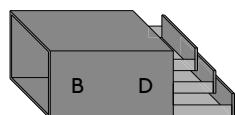
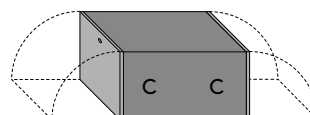
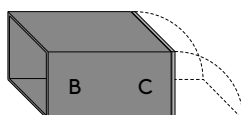
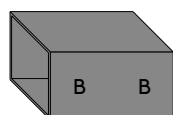
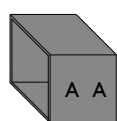
CAJONERA 3 CAJONES

CAJONERA 2 CAJONES

## THE 50'S

Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

- **COMPONIBILIDAD DE ACCESORIOS PARTE DELANTERA-TRASERA**



**Leyenda**

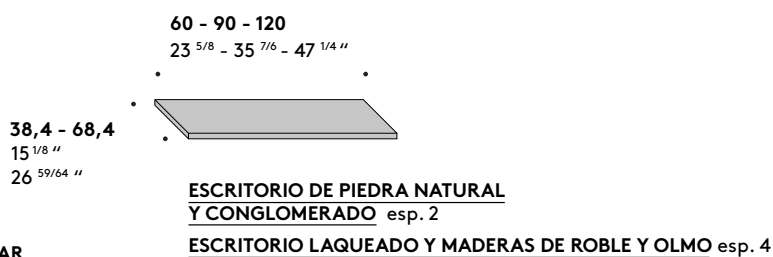
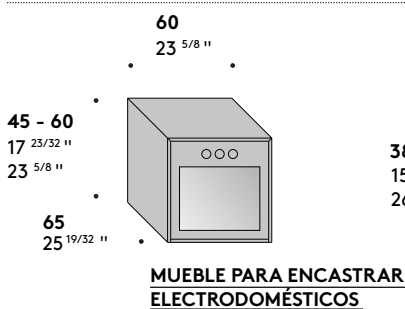
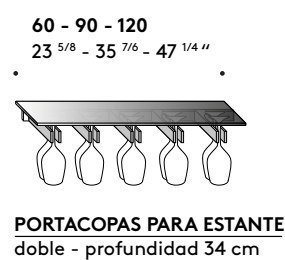
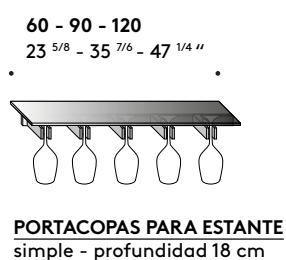
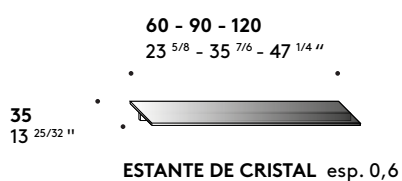
- A: mueble abierto (para módulos de 60) / mueble abierto con compartimento pasante + compartimento abierto
- B: mueble abierto
- C: puerta abatible
- D: cajones

# C E S A R

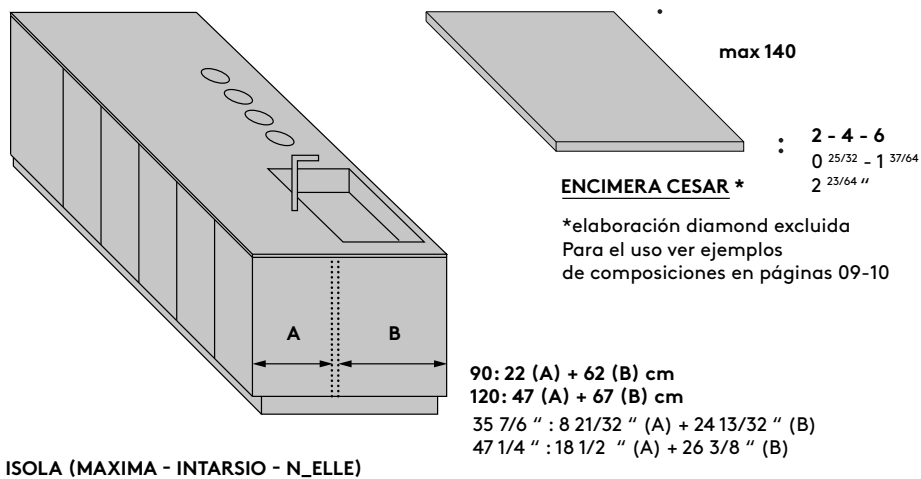
## THE 50'S

Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

### • ACCESORIOS



### • DISEÑO DE ISLA

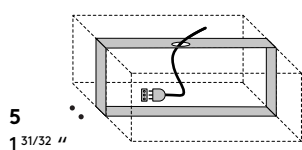


Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.

## THE 50'S

Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

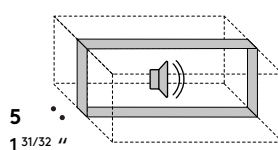
### • ACCESORIOS PARA MÓDULOS ABIERTOS / CON PUERTA ABATIBLE



5  
1 31/32 "

#### ENCHUFE DE CORRIENTE

oculto con pasacables  
\* para módulos con collar  
\* para módulos cercanos a muebles bajos de isleta

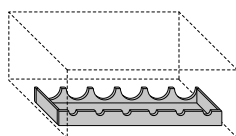


5  
1 31/32 "

#### SOUND SYSTEM

Bluetooth  
\* solo para compartimentos abiertos

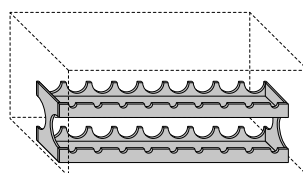
60 - 90  
23 5/8 - 35 7/6



#### BOTELLERO SIMPLE

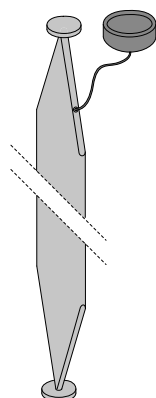
para módulo H 24

60 - 90  
23 5/8 - 35 7/6



#### BOTELLERO DOBLE

para módulo H 36



#### COLLAR

para entrada de corriente del techo  
\* para módulos con electrodomésticos  
\* para módulos con accesorio enchufe de corriente

#### NOTA

Puntos de alimentación de corriente para accesorios desde arriba (techo) o desde el mueble incorporado.

# C E S A R

## THE 50'S

Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

- **ACABADOS POSTES**

Negro satinado cepillado

.....

- **ACABADOS ELEMENTO FIOCINA**

Negro  
Níquel pulido  
Champagne  
Bronce

.....

- **ACABADOS POMOS**

Negro  
Níquel pulido  
Champagne  
Bronce

.....

- **ACABADOS PATA**

Negro  
Níquel pulido  
Champagne  
Bronce

.....

- **ACABADOS MUEBLES Y CAJONES**

Maderas de roble  
Maderas olmo  
Laqueados seda  
Laqueados estructurados

.....

- **ACABADOS ESCRITORIO**

Maderas de roble  
Maderas olmo  
Laqueados seda  
Laqueados estructurados  
Conglomerados  
Piedras naturales

.....

- **ACABADOS ESTANTES**

Cristal Grigio fumè  
Cristal Bronzo

.....

- **ACABADOS BARRAS DE COMIDAS RÁPIDAS**

Acabados de encimeras Cesar

### IMPORTANTE:

Notas, dimensiones y acabados indicativos

*Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.*

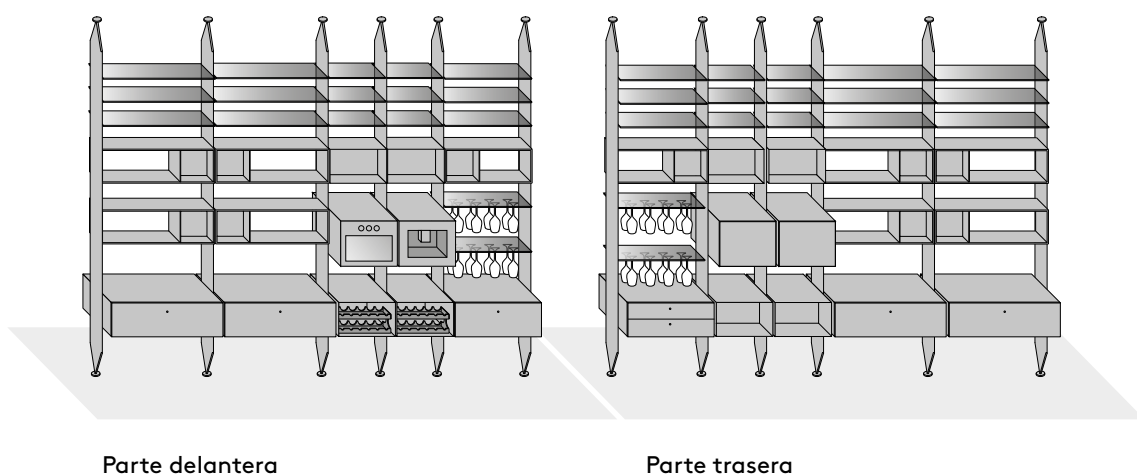
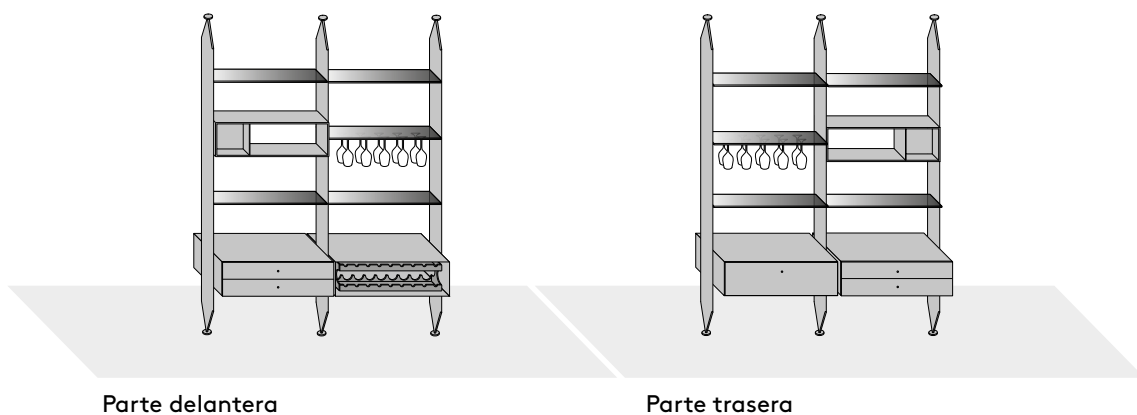


# C E S A R

## THE 50'S

Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

- EJEMPLOS DE COMPOSICIONES



Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.

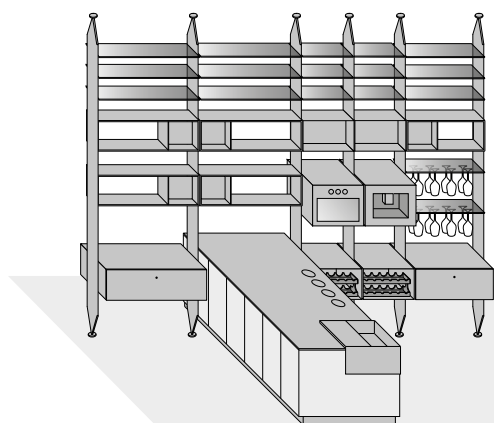
# C E S A R

## THE 50'S

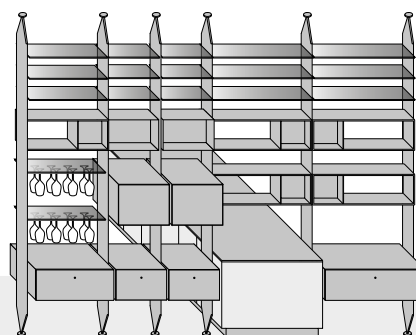
Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

- EJEMPLOS DE COMPOSICIONES

### A. DE ISLETA

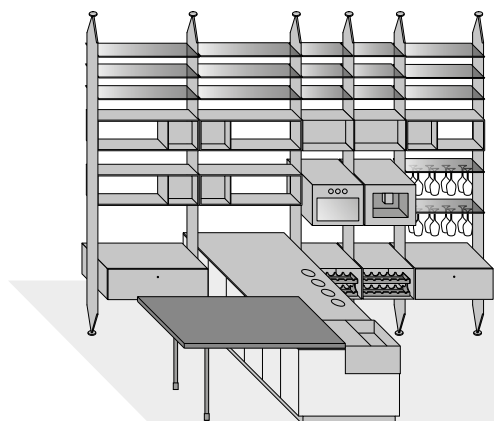


Parte delantera

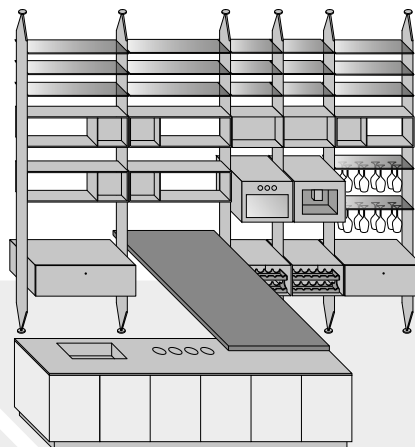


Parte delantera

### B. BARRA DE COMIDAS RÁPIDAS + ISLETA



### C. BARRA DE COMIDAS RÁPIDAS "DE PUENTE" + ISLETA

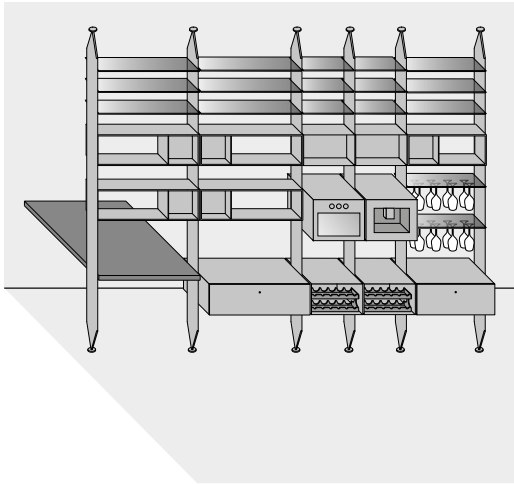


## THE 50'S

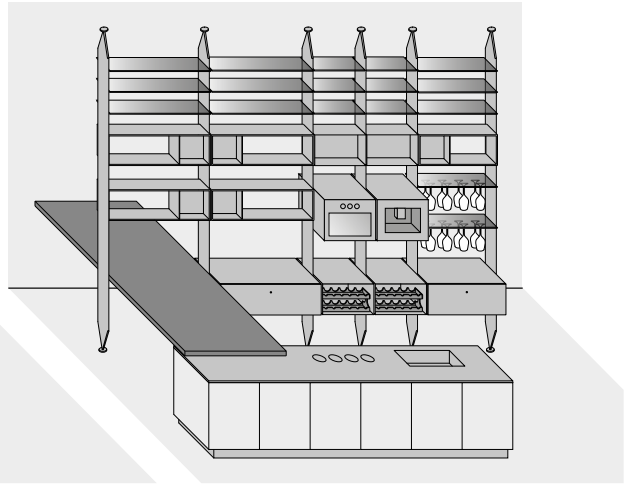
Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

### • EJEMPLOS DE COMPOSICIONES

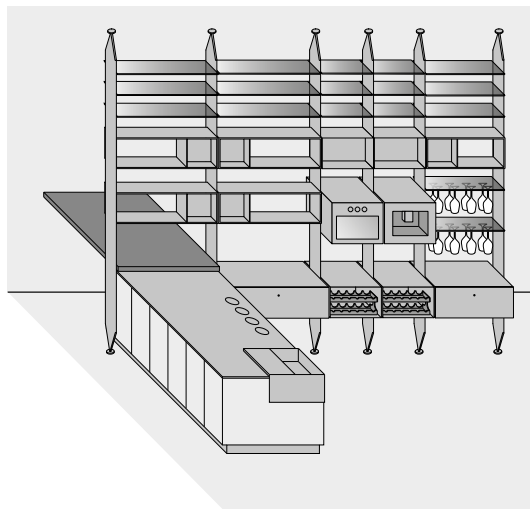
D. BARRA DE COMIDAS RÁPIDAS DE PARED



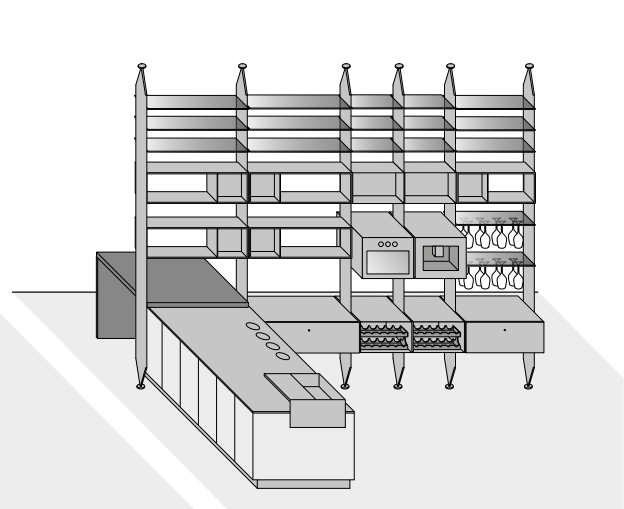
E. BARRA DE COMIDAS RÁPIDAS PASANTE DE PARED + ISLETA



F. BARRA DE COMIDAS RÁPIDAS DE PARED + ISLETA



G. BARRA DE COMIDAS CON COSTADO + ISLETA



**NOTAS:** La barra de comidas rápidas puede ser pasante en dos lados, pero con anclaje obligatorio a la pared o a los muebles en al menos uno de los dos lados.

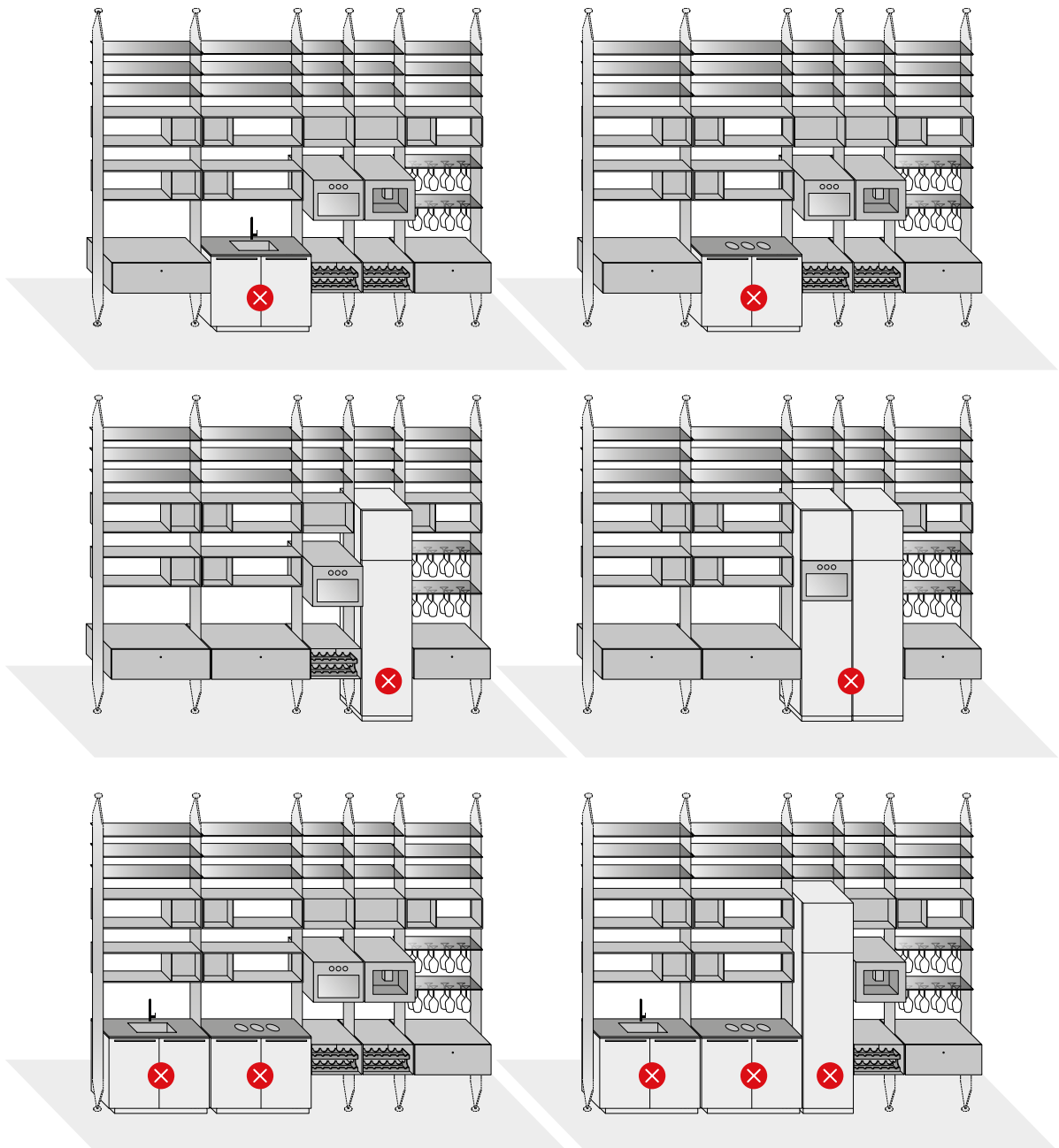
*Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.*

# C E S A R

## THE 50'S

Sistema de doble cara  
Design by García Cumini

### • COMPOSICIONES INCORRECTAS



Cesar Arredamenti Spa se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, las modificaciones necesarias para mejorar funcionalmente y estéticamente sus productos.